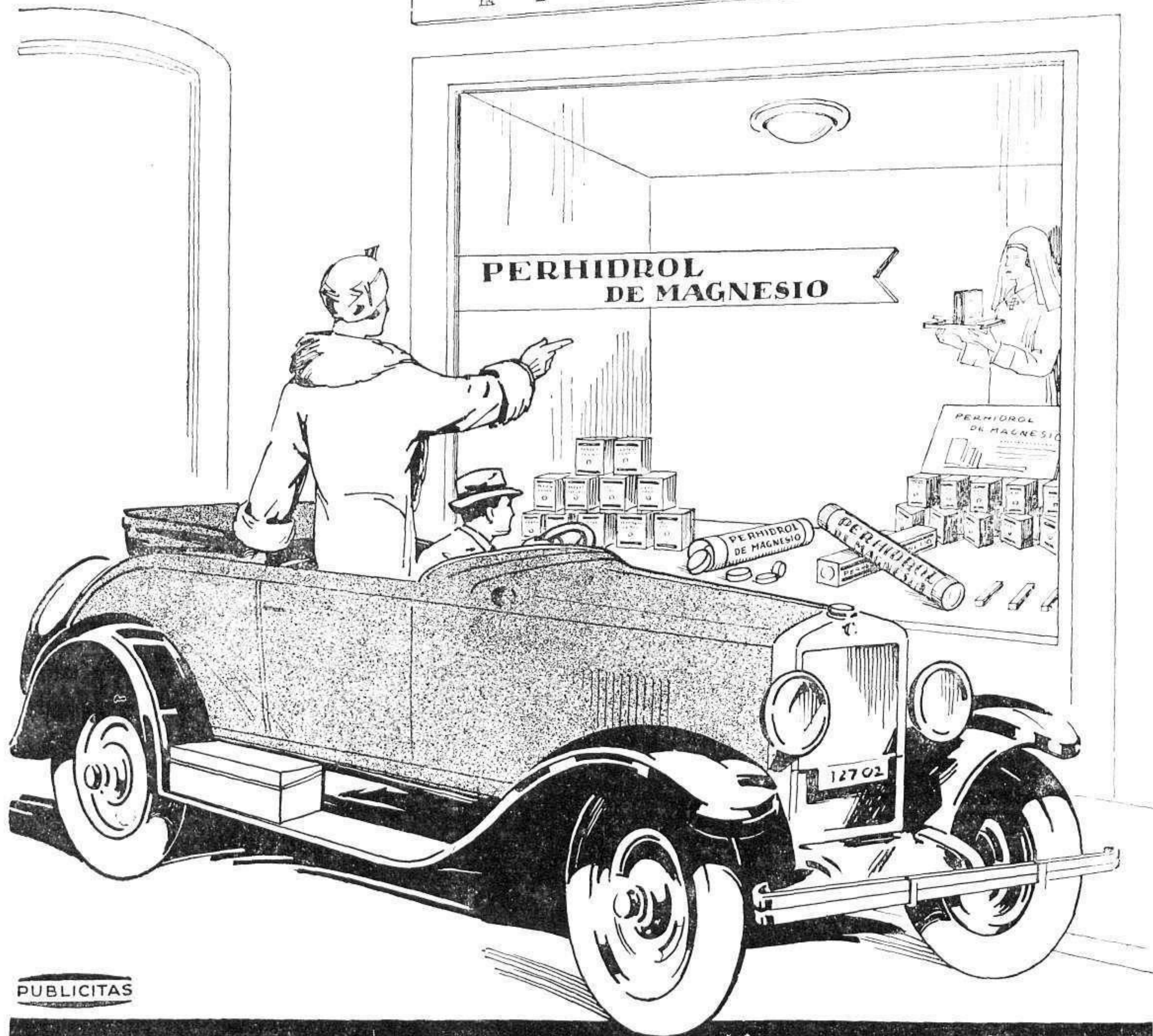


MUNDO GRAFICO



ITALMADGE

FARMACIA



PUBLICITAS

¿Puedes parar un momento? Voy a comprar aquí un tubo de tabletas de Perhidrol de Magnesio que, como ya sabes, hace desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos y da siempre un gran alivio.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario unas tabletas y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XIX. Núm. 932
MIÉRCOLES
11 Septiembre 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

BUENO ES EL VINO AÑEJO... CUANDO NO SE AGRIA

DON PATRICIO.—Le veo á usted cabizbajo y mohino, en medio de esta fiesta popular, que debiera para todos ser motivo de regocijo y de alegría. ¿Es que no le divierte á usted ver bailar el *auresku*?

DON FILEMÓN.—No, señor; no me divierte siempre ver bailar el *auresku* ni danza alguna popular, llámese sardana, *arín-arín*, jota, seguidilla, fandango, muñeira, zapateado ó tango. Todo eso puede interesarme alguna vez por curiosidad; pero son ya demasiadas fiestas *castizas*. Estoy hasta la coronilla de verbenas castellanas, jiras gallegas, *juergas* andaluzas y ordinariéces de todas partes. Todo me parece artificioso, falso, anacrónico, mandado retirar. ¿Quién usa ya mantones de Manila, ni quién va á paseo en calesa? Estas resurrecciones de las costumbres de hace cien años no son más que mascaradas que si nuestros abuelos resucitasen les parecerían ridículas y muy diferentes á las que pretenden imitar.

DON PATRICIO.—Amigo mío, todo cuanto está usted diciendo me deja estupefacto. En todas partes del mundo se viene entendiendo que deben ser conservadas las costumbres tradicionales, cultivarse el estudio del folklore, rendir culto al pasado, aun cuando no sea sino pare reverenciar á nuestros predecesores gloriosos. Es ésta una forma de patriotismo, y parece mentira que un hombre como usted, tan amante de la tierra en que ha nacido, reniegue de sus viejas costumbres y de lo que en ella es típico, peculiar y característico de la raza.

DON FILEMÓN.—No, señor; no soy enemigo de la tradición, ni mucho menos de lo peculiar de mi raza. De lo que soy adversario resuelto es de su sofisticación absurda. Eso de que se nos quiera hacer creer que nuestros abuelos bailaron el fandango ó el *auresku* es una tontería. Los bailes populares, como los arreos que usted llama típicos, fueron siempre reservados á las clases ínfimas de la sociedad. Las gentes educadas en un medio más elevado se guardaban muy bien de bailar el zapateado y de hacer las contorsiones de los *spatadantzaris*. Viniendo á tiempos más cercanos, no ya los aristócratas, sino las personas de la clase media, huyeron de las algarazas populares. El ejemplo de una duquesa histérica, de un tiranuelo imbécil y de un favorito salido de las capas más bajas de la sociedad, no deben hacernos olvidar que nuestros nobles, nuestros sabios y nuestros varones bien educados no fueron nunca chisperos, ni manolos, que éstos se llamaron así por vivir en el barrio judío, y que tampoco nuestros padres, que habían visitado las aulas, hablaban como los personajes de esos sainetes de matones y degenerados alcohólicos que han enriquecido á algunos escritores que en otras naciones menos populacheras

no hubieran pasado de simples amanuenses.

DON PATRICIO.—Es usted muy intransigente, don Filemón. Como ahora parece que no está en moda ser demócrata, no quiero darle á usted una conferencia acerca de lo que representa el alma colectiva y de la reverencia que merece el Pueblo, señor y amo de todos, en última instancia; pero conservar las viejas costumbres tendrá siempre algo de ritual. Es la forma más racional y moderna del culto de los muertos, que parece obligado practicar á quienes sienten la solidaridad de lo presente con lo pasado y de éste con lo futuro. Claro que en cada pueblo, ó, por lo menos, en cada región, las costumbres han sido diferentes; pero, por lo mismo, hay que recordarlas, para no caer en una monotonía fatigosa, anuladora de la personalidad de todos y de cada uno.

DON FILEMÓN.—Conformes. Resucitemos las costumbres de nuestros antecesores; pero ya habrá usted oído lo que ha dicho un cronista muy perspicaz y razonable: puestos á imitar los hábitos de las generaciones extinguidas, ¿por qué preferir las del populacho y las de las clases ignorantes y groseras á las de los hidalgos y aristócratas? ¿Por qué hemos de pararnos en Goya, por ejemplo, pintor de la plebe, y no remontarnos á Velázquez y Sánchez Coello, artistas de lo selecto, lo caballeroso y prósper? ¿Es que en España no ha habido si no desarrapados, trasnochadores y danzantes? ¿Por qué no imitar las costumbres de los que fundaron los linajes y darse á copiar las de los que los empañaron ó deslucieron? Todavía he alcanzado el tiempo de los organillos de manubrio; pero puede usted estar seguro de que las personas bien educadas no bailaban al compás de sus estridentes tocatas, ni se apretaban contra las parejas en el *schottisch*, ni usa-



DON OCTAVIO R. VILARIÑO

Inspector Médico Escolar del Ayuntamiento de Madrid, autor de interesantes trabajos sobre Colonias, Parques y Jardines Escolares, publicados en la Prensa y que el Ayuntamiento ha acordado imprimir en una copiosa edición para que sean debidamente divulgados

ban *róten*, ni llevaban el sombrero longo torcido, ni hablaban como se quiere que hablen los protagonistas de sainetes cursis ó, lo que es lo mismo, sentimentales, puesto que lo grosero no puede ser sentimental. Porque Calderón, Moratín y D. Ramón de la Cruz sacaron en sus sainetes á escena á gentes ordinarias para ridiculizarlas; pero nunca para idealizarlas y convertirlas en tipos románticos. Esa cursilería es propia del siglo XIX muy avanzado, y no se ha estilado hasta que don Ricardo de la Vega mezcló el sainete con el melodrama y sus sucesores cursis pretendieron hacer llorar y emocionar con lo que el calumniado D. Ramón de la Cruz presentó con el intento de hacer reír. No, señor; lo ordinario será siempre ordinario; la ineducación es ineducación; la grosería es grosería, y las costumbres del pueblo bajo, que tiró de la carroza del *Deseado*, no deben ser imitadas, y menos ensalzadas como escuela de sentimentalismo, como no pueden serlo sino de barbarie.

DON PATRICIO.—En lo que usted dice reconozco que hay algo de verdad. Mas lo que se debe procurar es no renegar de lo tradicional por serlo, ni de las costumbres de las clases bajas, por ser tales, sino depurarlas y ensalzarlas en lo que tienen de patriótico, dejando aparte lo que puede haber en ellas de grosero.

DON FILEMÓN.—Eso es precisamente lo que no se hace. Se ha perdido la tradición de la hidalguía, y queremos conservar la del hampa. Cuando se olvida al «Caballero de la mano al pecho», se pretende endiosar á *Gil Blas* y á los hidalgos de gotera hambrientos y saltatumbas, retratados por *Lázaro de Tormes*. Cuando las mujeres se truecan en muñecas y pierden el respeto que mereció la *Señora ama*, de Benavente, se recuerda por ella no las lecciones de sus madres ejemplares, sacerdotisas del hogar, sino el mantón de flecos y los ademanes de las aventureras. ¿Se quiere reverenciar las viejas costumbres? ¿Por qué han de ser las de los dropses y los analfabetos y no las de los caballeros y los educadores? Santificar la tradición no consiste en vestirse de máscara, sino en conservar lo que fué patrimonio de nuestra raza: la alteza de miras y el sentimiento de la dignidad. La mujer española tradicional nada tuvo de verbenera y menos en el hogar campesino, santificado por la virtud.

DON PATRICIO.—Me parece que ha desviado usted algo la conversación de su primer objeto. Claro es que hay costumbres buenas y malas; para distinguirlas basta un buen criterio; pero ello no debe llevarnos á renegar de nuestra herencia espiritual. En resolución, ¿le gusta á usted ó no le gusta el *auresku*?

DON FILEMÓN.—Me parece un baile excelente; pero á condición de no echar las patas por alto.

ANTONIO ZOZAYA



3

VIRTUDES MARAVILLOSAS

*"PURGA
REFRESCA
Y DESINFECTA"*

De venta en todas las farmacias y droguerías

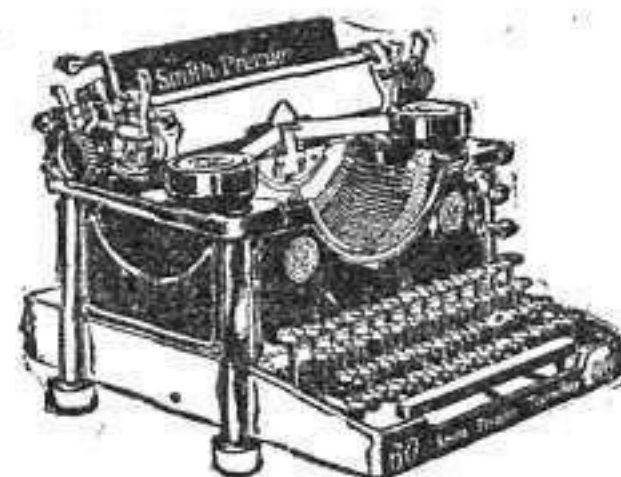
Laboratorio Químico Farmacéutico
Moderno, Turín

Depositarlos Generales: Giménez-Salinas
& Cía., Sagüés, 2 & 4, Barcelona



1917

MAGNESIA S. PELLEGRINO



SMITH PREMIER

MÁQUINAS ESCRIBIR PARA

OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD

... Catálogos y demostraciones gratis ...

CALCULADORAS MARCHANT

A. PERIQUET Y C.^o

Piamonte, 23 — Caballero de Gracia, 14
MADRID

O C A S I O N

Máquinas procedentes de cambios, desde 75 pesetas
y á plazos de 25 pesetas mes.

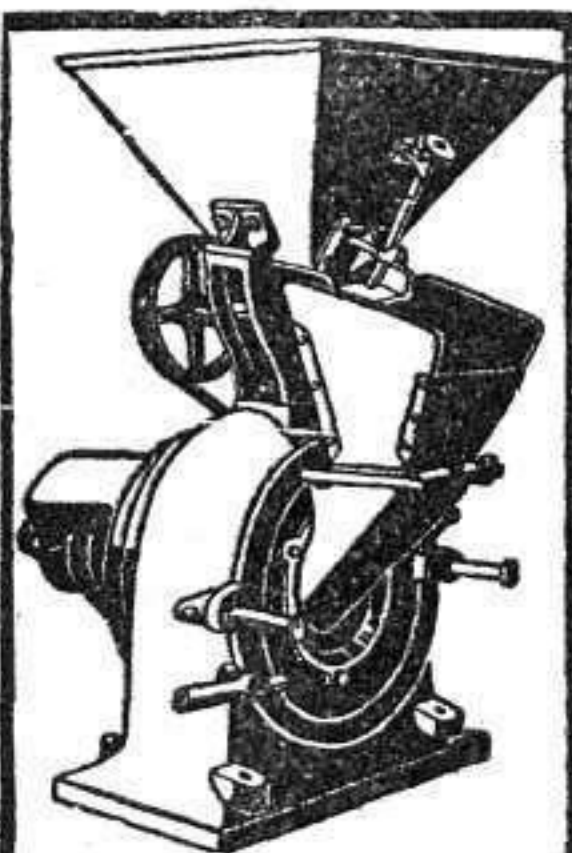


CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA



MOLINOS

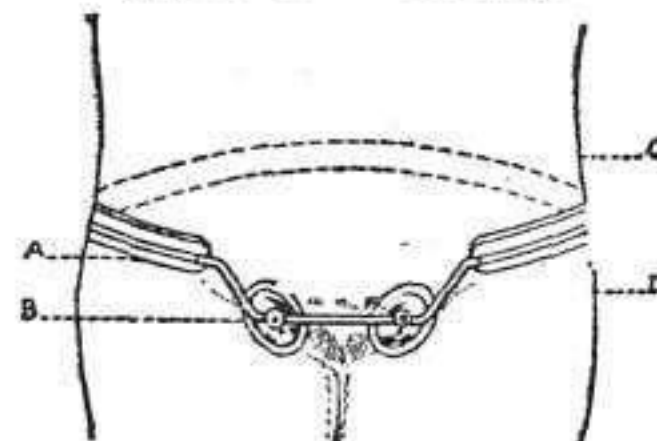
de todas clases, para mano
y fuerza motriz. Tritura-
dores. - Desintegradores.
Cortadoras. Tamizadoras.
Inmenso surtido.

Pídase catálogo -
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

El reductivo hernial VIVES

Patentado

para la curación radical de las HERNIAS
(quebraduras)



El único que puede darse á treinta días prueba.
El más cómodo, eficaz y económico que se conoce.
Por 50 ptas. puede el herniado adquirir uno de los
mejores aparatos.

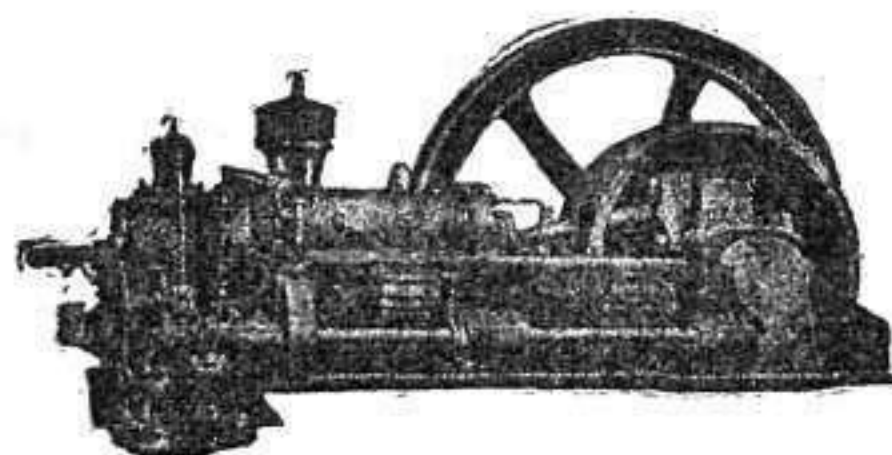
Consultas y prospectos gratis, pidanse á

DON AGUSTIN P. VIVES

Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

TANGYE

Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos,
175 gramos HP hora. Obtenido en
pruebas. Consume toda clase de
aceites pesados. Trabaja también
con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos
para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos

Visite usted las Exposiciones

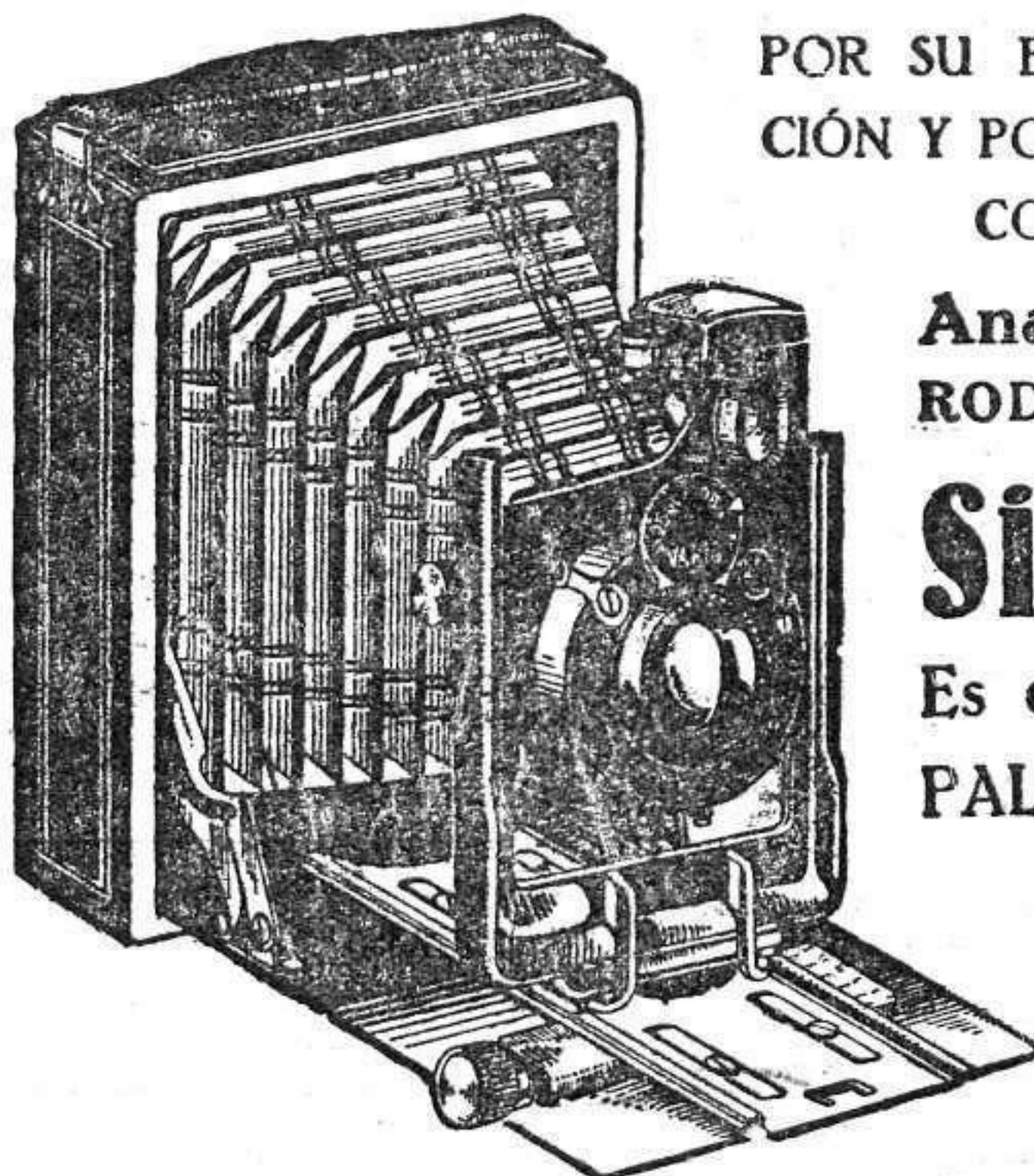
Acompañado de un

APARATO FOTOGRAFICO

Marca "QUILLET"
EXCLUSIVA

SE CARGA EN PLENA
LUZ CON LOS
FILM-PACK

PRODIGIOSOS RESULTADOS DE
NITIDEZ Y DE FINURA, DE RELIEVE
Y DE ALCANCE



POR SU EXCELENTE FABRICACIÓN
Y POR ESTAR MONTADO
CON OBJETIVO

Anastigmático
RODENSTOCK-TRINAR

Simétrico

Es decir, LA ÚLTIMA
PALABRA en materia
de fotografía

21 MESES DE
CRÉDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

9 PESETAS
AL MES

**Ventajas principales
sobre los demás aparatos**

**Objetivo Anastigmático
Rodensstock-Trinar foco
6 : 8 SIMÉTRICO**

El mejor de los anastigmáticos. A toda
apertura se obtiene una limpieza perfecta
desde el centro de la placa hasta los bor-
des de la misma, sin deformación de la
imagen. Su construcción es tan perfecta
que por su rendimiento es igual al *doble*
anastigmático.

OBTURADOR "VARIO". Un objetivo
superior con un obturador perfeccionado.
El obturador «Vario» es el más reciente y
el más perfecto a tres hojas, con freno de
aire, destronando todos los sistemas cen-
trales americanos y otros.

PROFUNDIDAD DE CAMPO. La pro-
fundidad no depende del objetivo, pero
del foco y del diafragma. Nuestro apar-
to extraluminoso tiene una profundidad
calculada matemáticamente con su gran
apertura, lo que permite obtener fotogra-
fías artísticas de una hermosura, delicade-
za y relieve incomparables.

Gran potencia. Alta precisión

Está demostrado que el valor de un
aparato fotográfico consiste en la cali-
dad de su OBJETIVO.

Por esto hemos resuelto presentar este
año a nuestra clientela un maravilloso
aparato provisto de un OBJETIVO ANAS-
TIGMÁTICO de primera calidad en

VERDADERO CRISTAL DE JENA

Nuestro objetivo Anastigmat puede sos-
tener comparación con los ANASTIG-
MATS DE LAS MARCAS MÁS RENOM-
BRADAS, pues posee las más altas cuali-
dades, siendo su precio

LA MITAD MÁS BARATO

DESCRIPCIÓN: Aparato
cubierto de cuero negro primera calidad.
Fuelle de piel escogida. Plataforma esmal-
tada en negro; la parte delantera en forma
de U, de hierro esmaltado en negro. Por-
taobjetivo con descentramiento vertical y
horizontal y con enfoque de cremallera,
pudiendo fijarse en el punto deseado. Dos
tuercas para aplicar trípode. Cristal esme-
rilado protegido. Obturador automático a
5 veces y hasta 1/100 de segundo. Diafra-
ma «Iris». Trabaja con disparador de cable
o por medio de palanca. Utiliza las placas
y películas Film-Pack, indistintamente. Va
equipado con estuche de tres chasis.

Nuestro aparato anastigmático tiene to-
das las ventajas y ni un solo defecto.

**Precios de los aparatos con los 3
chasis, LIBRES DE TODO GAS-
TO DE PORTES Y EMBALAJES:**

N.º 1. TAMAÑO 9 x 12: { 189 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 162 ptas.

N.º 2. TAMAÑO 6½ x 9: { 153 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 130 ptas.

6 N BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET
S. A., un APARATO FOTOGRAFICO "QUILLET" N.º..... con sus 3
chasis, por el precio de ptas....., que me comprometo a pagar a plazos
mensuales de 9 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes
hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total
del aparato y chasis, los consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO..... ptas.

Nombre y dos apellidos.....

Edad..... FIRMA

Profesión.....

Dirección del empleo.....

Domicilio.....

Localidad.....

Provincia.....

Estación f.-c. más próxima.....

Sello móvil

de

15 céntimos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Córtese o cópiese el boleto, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. - BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15. BAJOS



Este sencillo hábito

Protege la belleza natural de
la dentadura y las encías

Conservar los dientes sanos, blancos y hermosos es realmente fácil. «Consérvelos limpios» esto es lo que aconsejan los dentistas. Porque dientes limpios son generalmente dientes sanos. Y dientes sanos son comúnmente dientes blancos y hermosos. Si V. cree que sus dientes necesitan ser atendidos, vaya a ver a su dentista; sinó, haga lo que él mismo le aconsejaría - esto es, cepillar sus dientes dos veces al día con un dentífrico que realmente limpie.

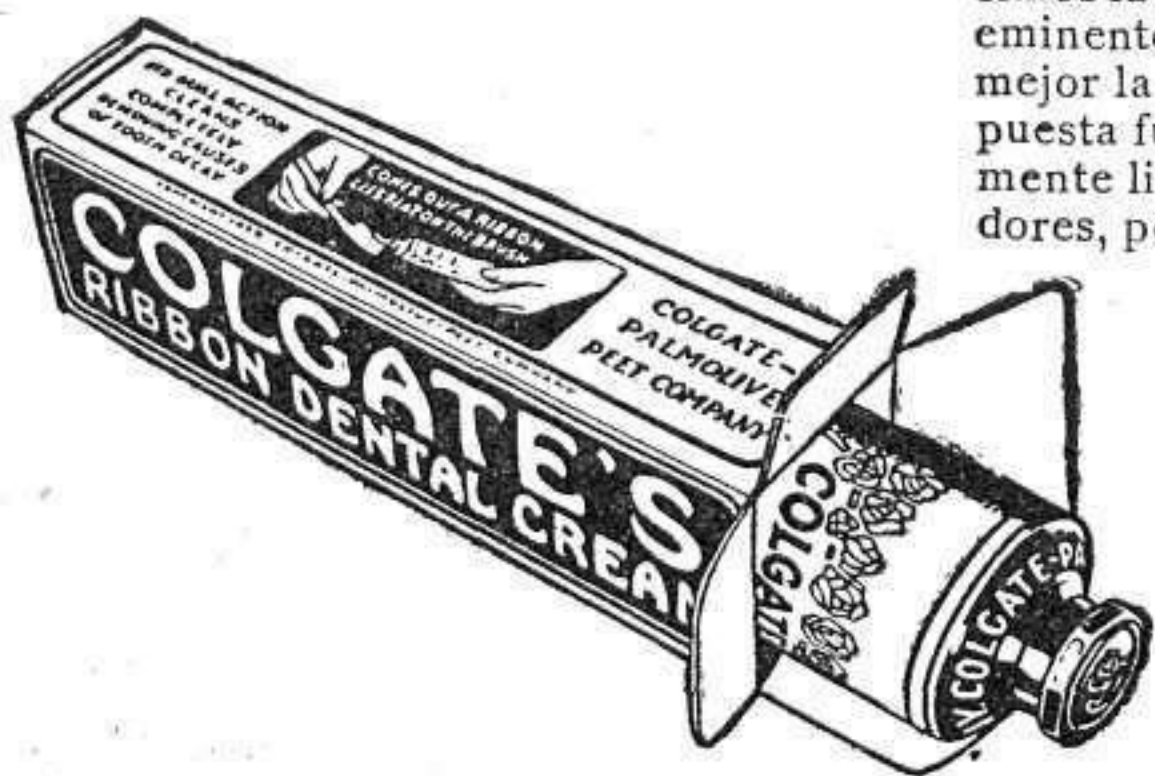
El dentífrico que los dentistas recomiendan

Antes de elaborar el dentífrico Colgate, hicimos la siguiente pregunta a los dentistas más eminentes: Qué clase de dentífrico protegería mejor la salud y belleza de los dientes? La respuesta fué sencilla. «Un dentífrico que realmente limpie, que tenga ingredientes limpiadores, pero que no tenga drogas ni antisépticos fuertes, los cuales son innecesarios y muchas veces peligrosos». Siguiendo el consejo de estas autoridades elaboramos la Crema Dentífrica Colgate, con una máxima cua-

lidad limpiadora, pero al mismo tiempo suave y pura para que no pueda dañar la dentadura más delicada. Desde entonces hemos continuado haciendo pruebas en nuestros laboratorios de las nuevas teorías, pero no han podido enseñarnos un dentífrico más eficaz que Colgate. La fórmula del dentífrico Colgate es tan científicamente correcta que la mayoría de los dentistas recomiendan Colgate en preferencia a cualquier otro dentífrico. Por esto es que hoy más personas usan la Crema Dentífrica Colgate que ninguna otra.

Por qué Colgate limpia mejor?

Colgate contiene el más eficaz de todos los ingredientes limpiadores en una forma especial y pura. Al cepillar su dentadura el ingrediente limpiador se convierte en una espuma de burbujas, deliciosa y brillante. El fino polvo de carbonato de calcio, suspendido en la espuma, penetra en los intersticios de los dientes limpiándolos de todo residuo mucoso y alimenticio; al mismo tiempo pule su esmalte, les da un brillo de perla y purifica la boca dándole un gusto agradable.



Sr. D. José A. Pella - Alta S. Pedro, 4 - Barcelona
Sírvese enviarme gratis una muestra de la Crema Dentífrica Colgate.

Nombre

Dirección

G-1

ÉTICA RUDIMENTARIA

Si no fuera una falta de respeto, soltaría ahora mismo tres ó cuatro tacos de los más gordos!

¡Qué simplicidad! Pero, ¿cómo justifica usted la civilización y cultura de ciertos pueblos por el mero hecho de agruparse alrededor de un catafalco miles y miles de personas para ver cómo dos hombres se deforman el rostro á puñetazos? ¿Cree usted que la corrida de toros es también un espectáculo edificante? Pues yo le digo que no, pese á más de cuatro sensibleros, que se empeñan en defender y conservar lo tradicional y arcaico. Estos espectáculos son propios de pueblos primitivos y semisalvajes. El materialismo de la época ha muerto en los juegos la espiritualidad, lo que tenían de noble y atractivo...

—Acérquese usted y haga el favor de explicarnos eso, para que entre en razón el amigo...

Me acerqué al grupo de jóvenes, no con la intención de discutir el tema, sino con el sano intento de apaciguar los ánimos, exaltados en exceso por la discusión.

—Yo creo que un pueblo—dije—no puede juzgarse por lo que usted acaba de exponer. Todos los pueblos tienen sus costumbres más ó menos remotas, y ellas se conservan y respetan porque se calcula que no dañan á nadie. Los pueblos, cuando alcanzan su mayor grado de civilización, es cuando su legislación es amplia y de un espíritu renovador, que es el que, á mi entender, les ha de llevar al máximo desarrollo de su vida política y comercial. Cuando la ciudadanía es cons-

ciente de sus actos, porque los guía siempre un espíritu de justicia que se funda, precisamente, en la más amplia y estricta moral. La Roma de los Brutos, Camilos y Escipiones no se distinguió tanto como la de los Tiberios, Neronés y Calígulas; pero, no obstante, aquella Roma modesta marchaba á pasos de gigante hacia un esplendor magnífico, á convertirse en el imperio del mundo. Sin embargo, la Roma brillante, llena de fastuosidad, la inmoral, muy pronto iba á caer para siempre bajo el hierro de los bárbaros y á ser la risa de las demás naciones del mundo.

Es cierto que el materialismo imperante da una vaga idea harto desconsoladora de lo que llegará á ser el mundo dentro de unos cuantos años.

Por eso, de vez en cuando hay que volver



La



CAFIASPIRINA

ayudará también a Vd. a
calmar sus dolores, a levantar
sus fuerzas, reanimándole, sin atacar el
corazón ni los riñones.

la cabeza atrás y mostrarle al espíritu algo de lo tradicional y positivo que tiene la vida, porque tanto materialismo desconcierta y abruma.

Para muchos pueblos, la felicidad consiste en el desarrollo material; para otros, en el desarrollo intelectual y moral.

Un pueblo dotado de inteligencia, pero desposeído de la moral, no se puede llamar perfecto. Tampoco puede llamarse perfecto aquel cuya moralidad fuese excesiva y al mismo tiempo fuera pobre é ignorante.

No se puede juzgar tan fácilmente por la apariencia de los pueblos, es decir, por lo que de ellos nos dicen ó nos imaginamos nosotros. Se precisan datos muy elocuentes y concretos que faciliten el estudio del corazón que late en cada una de las civilizaciones antiguas y modernas. El materialismo que usted ha dicho antes es una de las fases modernas más temibles, porque tiende á separar de la vida la parte espiritual, que es como si dijéramos el bálsamo consolador para el hombre de los sinsabores que diariamente recibe y purifica en el santuario de su alma. No sabemos las sorpresas que nos prepara el porvenir; por ahora, se inicia en una juventud exótica con pantalón bombacho y cargada de estupefacientes, y, como decía muy bien un compañero, todo huele á gasolina en la civilización moderna; demasiados gases pestíferos en su ambiente; sobra de alquitrán en sus rectos caminos sin obstáculos que hacen marchar muy de prisa para no llegar á ninguna parte.

MANUEL CODORNIU

EPISTOLARIO

PARACE que nada debía de existir tan atractiva en esta época como la estación de un lugar de veraneo á la hora de la salida de los trenes, con las gentes que recorren presurosas el andén por entre montañas de equipaje buscando un compartimiento libre donde acomodarse; que se despiden ruidosamente con exageradas demostraciones de afecto de las amistades que hicieron en estas breves vacaciones, prometiendo escribirse á menudo, citándose para el próximo verano, etcétera. Parece que nada más tentador pudiera haber que el tren que espera intranquilo con su locomotora jadeante, que parece piafar, impaciente por reanudar su carrera á través del espacio, ansiosa de devorar kilómetros; con sus acogedores vagones lujosamente confortables.

Sin embargo, ni esa estación ni ese tren tienen ya los mismos encantos seductores... Antes, hace uno ó dos meses, este tren nos conducía hacia la ilusión, hacia el descanso, hacia el placer, mientras que ahora nos devuelve á la realidad, al trabajo, á la obligación. Así, á usted, amiga mía, la reintegra al hogar con todas sus responsabilidades familiares y todos sus problemas domésticos.

Acabáronse las vacaciones para todas. El marido ha de volver á sus ocupaciones; los hijos han de reanudar sus clases y usted ha de tomar de nuevo el mando de esa nave que es el hogar, reasumiendo la autoridad que ha de mantener en ella la disciplina, sosteniéndola á flote en el mar de la vida y haciéndola esquivar los escollos y aguantar los temporales hasta conducirla á buen puerto con toda su tripulación sana y salva.

Mas no es la perspectiva de estos deberes lo que le produce la nostalgia que siente al llegar el momento de volver á tomar, si bien en dirección contraria, el tren que con tanta alegría y con tanto alborozo cogía hace un par de meses. Esa nostalgia más que por usted misma la siente seguramente por los suyos. La felicidad de usted está en la de los demás. Su gozo consistía en ver gozar á su marido con el descanso de un permiso bien ganado y á sus hijos disfrutar de la libertad de unas vacaciones bien merecidas.

No hay razón, empero, para ver llegar con temor el momento de renunciar á estos pasajeros privilegios, pues ese momento tiene también sus compensaciones. Así como usted experimenta determinada satisfacción al penetrar de nuevo en su casa, al encontrarse entre sus cosas y reanudar sus labores domésticas, asimismo su marido notará cierta alegría al volver á ocupar su puesto en la oficina entre sus papelotes, y emprender, al reunirse con sus compañeros, de nuevo el trabajo cotidiano. Igualmente sucederá con sus hijos que se sentirán contentos al verse ocupando su viejo pupitre entre sus antiguos condiscípulos, al reanudar sus estudios y sus juegos, al tomar nuevamente sus libros y sus juguetes.

DESPUES DEL VERANEO

No debemos preocuparnos pensando que el campo ó el mar, donde hemos pasado las vacaciones, no nos haya sentado bien porque

después de éstas nuestro cuerpo se resienta al principio de un cansancio y de un decaimiento grandes. Es esta la reacción natural que sucede al veraneo. Transcurrida una semana después del regreso del campo ó del mar, nos sentiremos con nuevos bríos.

No sólo se suele notar al comenzar la vida diaria de la ciudad ese decaimiento de ánimo y esa falta de energías, sino que, á veces, se operan incluso ligeros trastornos físicos internos, para cuyo remedio bastará tomar durante varias mañanas seguidas una cucharadita de sales de fruta.

Los resultados del veraneo manifiéstanse de manera ostensible y poco favorecedora en el cutis también. Los efectos del sol y del aire que, hasta nos resultan agradables á la vista, bajo su acción directa, no se nos antojan igualmente atractivos una vez que nos hallamos en la ciudad y con la indumentaria sombría propias de la población. Habremos, pues, de dispensar ahora todo género de cuidados especiales á nuestra piel que ha sufrido los estragos del aire y del sol.

Algunas gentes pretenden que el cuidado excesivo del cutis por medio de cremas y afeites resulta perjudicial. Semejante creencia constituye un craso error que puede destruirse con la prueba patente de las mujeres del campo y de las que pertenecen á las tribus salvajes, las cuales tienen el rostro cubierto por una red finísima de arrugas en su plena juventud, por hallarse constantemente expuestas al sol y al aire.

Toda mujer que se preocupa del buen estado de su cutis deberá someterlo al regreso del veraneo á un tratamiento especial. No es menester para ello recurrir á ningún instituto de belleza, sino que una misma puede, muy fácilmente, realizar semejante cura con idénticos ó mejores resultados, que lo que obtienen los profesionales, siguiendo los consejos que á continuación transcribimos:

Procédase al tratamiento comenzando por la aplicación de toallas calientes antes de embadurnarse el rostro de crema. Esta podrá ser de alguna marca acreditada que se conozca, ó bien fabricada por una misma, mediante la receta siguiente: Se toman 40 gramos de aceite de oliva, 85 de esperma de ballena y 10 de cera blanca, que se ponen en un platillo, y éste á su turno, sobre un cazo de agua hirviendo hasta que la esperma y la cera se derritan. Una vez derretidas éstas, se vierte sobre ellas tres gramos de tintura de benjuí, añadiéndosele después al todo 30 gramos de agua de rosas. Esta última adición se verificará con sumo cuidado, removiéndose la mezcla mientras se vierte en ella el líquido, pues que de esto depende el que la crema adquiera la debida contextura para que no sea necesario frotar mucho la piel antes de que ésta se disuelva.

Tras de quitarse la primera aplicación de la crema por medio de una loción, se vuelve á aplicar una nueva capa de crema espesa que se deja durante veinte minutos cubriéndose el rostro con un pañuelo de batista fina.

Después de transcurrido el tiempo señalado, se lava la cara con espuma de jabón y agua templada hasta que el cutis quede perfectamente limpio de grasa, y, por último, se baña el rostro con leche.

Empleando este sistema de tratamiento tres veces por semana al acostarse du-

rante un par de semanas al regreso del veraneo, el cutis recobrará su anterior delicadeza.

PARA UNA DEMANDA DE DIVORCIO

QUEJAS QUE TENGO CONTRA MI MARIDO

Según él, su madre es el modelo de la perfecta ama de casa. Y por eso todo aquello que en materia doméstica no se ajuste á las normas por ella empleadas, ha de ser abolido en nuestro hogar, así como todas estas, por rancias y extravagantes que sean, hemos de copiarlas.

Las butacas del comedor han de conservar determinada posición, junto á la chimenea, la misma que las de casa de mi suegra, porque ésta, al parecer, entiende mucho de la disposición de los muebles...; los papeles pintados de nuestro cuarto han sido elegidos inspirándose en los que cubren desde tiempo inmemorial las paredes de casa de mi madre política, porque el gusto de ésta es indiscutible...; nuestras comidas han de ser al estilo de las que le cocinaba á mi marido cuando era soltero, su mamá, «la mejor *cordon bleu* del mundo», al decir de su hijo.

Ni teléfono, ni ascensor, ni calefacción, ni baño podemos tener, no por falta de medios, sino porque como no los tuvo mi marido de soltero en su casa, tampoco siente la necesidad ahora...

Y lo extraño es que no nos alumbremos con candil porque cuando él vino al mundo su mamá todavía empleaba este sistema de alumbrado.

En fin, que á todo lo que supone una innovación, un adelanto, una comodidad, un refinamiento, le pone el veto por tratarse de esas cosas que su madre, «con muy buen criterio», califica de «estúpidas ideas modernistas».

QUEJAS QUE TENGO CONTRA MI MUJER

Lo hace con mucha habilidad, es cierto, pero no puedo remediarlo, me molesta esa manera de imponerse.

«He pensado que te agradaría que viniesen los de Pérez mañana á almorzar.» Y adivino que lo mismo sería que no me agradase, pues que está ya hecha la invitación, y han de venir por encima de mi oposición.

«No he traído nada para postre; pero lo mismo te dará, ¿verdad?» Y aunque no me diera lo mismo, igual sería, puesto que es ya tarde para mandar á buscarlo.

Y cuando algunos amigos nos invitan, exclama, si la invitación es de su gusto.

«Sí; ¡ya lo creo! Aceptamos encantados. Precisamente á mi marido le encanta la música.» Ignoraba esta afición que mi esposa me adjudica; pero, ¿para qué contradecirla, si de todos modos habré de cargarme el concierto íntegro á fin de no desairar á nuestros amigos?...

Es el caso que nunca encuentro la manera de oponerme á la voluntad de mi mujer y hacer uso de mi autoridad.

TERESA DE ESCORIAZA



¡El 1^{er} diente!
El niño debe tomar
su 1^a sopa de

FOSFATINA FALIÈRES

la harina alimenticia incomparable a la cual
millones de nenes deben la fuerza y la salud.

Exigir la gran marca registrada
FOSFATINA FALIÈRES

de fama mundial y desconfiar de las imitaciones

Farmacias y casas de alimentación. PARIS.



Tapiz de época

RUBENS abandonó los pinceles con un gesto de cansancio.

—Reposa, Lyda—dijole á su modelo, una virgen rubia y blanca que, con los desnudos brazos arqueados, sostenía sobre su cabeza de diosa una *corbeille* rebotante de frutos maduros.

El artista inclinó la frente pensativo... Era una tarde de otoño tan nublada que apenas se distinguían los colores en los lienzos que tapizaban las paredes del estudio. Los personajes pintados eran sombras confusas, sin matices, sin movimiento y sin vida.

El corazón de Rubens no estaba menos triste que aquel cielo encapotado y hosco...

De nuevo la guerra amenazaba ensangrentar á Europa. Durante el reinado de Alberto y de Isabel pareció que la paz iba á sonreír al mundo... París, tranquilo; Holanda, renunciando á sus intrigas; Londres, conciliador... ¡Vano sueño! Al presente la hoguera se avivaba una vez más; Flandes, no curado de sus terribles heridas, disponíase á la lucha... ¡Otra vez los horrores de la guerra, la destrucción, el hambre, el exterminio!...

Rubens no se mostró indiferente á las desdichas que amenazaban á su patria. Ciertamente que él no era ni embajador, ni político, ni soldado. Los tesoros de su paleta eran los únicos presentes que podía ofrecer á su país y á su raza. Pero no menos cierto que el artista ilustre era amigo de príncipes muy poderosos..., y á ellos hubo de dirigirse con una dulce misión de paz. El Rey de Inglaterra y el Príncipe de Orange le escucharon... La ar-

chiduesa le autorizó para ir á negociar á Holanda. «¿Cómo se entiende?—dijeron iracundos á Isabel, los profesionales de la intriga—. ¿Por qué se le dan esos poderes á un hombre que no es un político de altura, ni un diplomático de carrera, ni un general?»

Y Rubens en su estudio, y como epílogo de una honda meditación, leyó por quinta ó sexta vez la carta ultrajante que aquella mañana había recibido del duque de Aerschot. Decía así:

«Señor Rubens:

He visto, por vuestro mensaje, que deseáis no dudar de la rectitud de vuestras intenciones y de vuestro patriotismo. No debí haceros el honor de contestaros, ya que faltásteis á vuestro deber viniendo á decirme eso en persona. Os permitisteis escribirme una carta particular, como si fuéramos iguales...

Todo lo que puedo deciros es que hago sinceros votos por que aprendáis, para lo futuro, cómo deben escribir á las personas de mi rango las que son del vuestro...»

El pintor, con amargura, contempló, moviendo la cabeza, aquel pedazo de papel... ¡El talento, estaba visto, no era nada, no sería jamás nada! ¡Siempre el primer mentecato, como una librea vistosa ó un costal de oro, podría tratarle de plebeyo, como á un inferior, recordándole que era bien poca cosa no ser ni ministro, ni millonario, ni duque, ni príncipe!...

HIGIENICO
LIN-TARIN
ESTREÑIMIENTO

—¿Para qué entonces tener talento? ¿De qué sirve?... ¿No será el Arte y la gloria una ilusión más vana aún que la de las grandezas y los títulos?...—murmuró Rubens, adentrándose, con el alma triste, en la senda sin flores de la renunciación.

Pero en ese momento un rayo de sol, partiendo las nubes, entró en espléndida lluvia de oro por las altas ventanas... Fué algo así como una resurrección de la carne, en que una nueva vida vino á infundirse en aquellos lienzos de colores extintos...

Todo el estudio incendiado por aquel sol glorioso fulgía en el acero de las espadas y las armaduras, en los bronce y los mármoles. Un pueblo de dioses, de hadas y de héroes sonreía á su creador *Vulcano*, avivando su fragua; *Sileno*, beodo, como su escolta de sátiros y bacantes; la hermosa *Venus*, que saludaba á la Vida, asomando trinfadora entre los líquidos encajes de las olas del mar...

Después, la materia, en derrota, se inclinaba reverente ante el espíritu. La *Casta Susana* estaba allí: los santos, los mártires, el Salvador del mundo saliendo de su tumba...

Rubens sonrió. Acababa de comprender que lo que él había construido, que su obra, era más fuerte que el odio, que la envidia y que el Tiempo. ¡Más grande que... la grandeza del duque de Aerschot!... Y buscando de nuevo sus pinceles, más inspirado que nunca quizá, dijo á la virgen rubia y blanca que sonreía también:

—Trabajemos, Lyda. ¡La nube ya pasó!...

CURRO VARGAS

Academia Hispano-Americana de Comercio é Industria

Enseñanzas por Correspondencia de Carreras Comerciales
Solicite folleto explicativo. Apartado 857, Barcelona

Nombre
Dirección M. G.

SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO PARA LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

Múltiples enfermedades de la piel, psoriasis, eczemas, hoy incurables, tienen ya un tratamiento científico garantizado por los estudios prácticos de diez años, y con resultados verdaderamente asombrosos. Sirvase pedir una hoja y detalles al **Laboratorio R. Bescansa. Santiago de Compostela.**



HERNIAS MEDICO-ORTOPEDICO

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid. (I. de O. y C. de J. de D. C.) Especial: Churruca, 25; 4 á 5 (infrm.)

Usad **ESMALTE ROSINA** para las uñas
Depósito: UNITAS, S. A., Librería, 23, Barcelona

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva
SE VENDE

Dirigirse
á D. JOSE BRIALES RON
Puerta del Mar, 13
Málaga

Lea Vd. Nuevo Mundo

DE QUE MANERA
un millón de mujeres, las
MAS BELLAS DEL MUNDO
conservan su piel joven, fresca, tersa
y libre de arrugas



**Garantía de
10.000 Pesetas**

Garantizamos que la Crema Tokalón, alimento para el cutis, de color rosa, contiene las substancias más nutritivas y preparadas especialmente por ello (crema de leche y aceite de olivas predigeridos, extractos vegetales emulsionados, etc.) que, según afirman ilustres especialistas, son necesarios para alimentar su cutis y le proporcionan á usted un aspecto juvenil. No se debe confundir la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, alimento para el cutis, con las cremas ordinarias de tocador que no contienen ninguna substancia nutritiva.

«El nocturno del Hermano Beltrán»

Pío Baroja. El inagotable y glorioso escritor vasco ha logrado en esta espléndida novela dialogada una de sus creaciones más firmes y más extraordinariamente amenas. Completa este libro una conferencia simpática y personalísima. Exclusiva de venta. Librería FERNANDO FE. 5 pesetas.

COMPañía IBERO-AMERICANA DE PUBLICACIONES

Librería Fernando Fe, Puerta del Sol, 15.
Librería Renacimiento, Preciados, 46, y
Plaza del Callao, 1. Madrid

15338. - 53742. - 13816

Nada más tiene que llamar á uno de estos teléfonos, y se le servirá el libro á domicilio sin recargo alguno.

LA PRINCESA MENDIGA

por HUGO DE AMERICA

La novela de todos los hogares.
*Conmovedora, sentimental e
interesante en grado superlativo.*

15 cts. el cuaderno
con derecho a preciosos suplementos y estupendos
regalos de cosas soberbias.
Escriba pidiendo el gratuito
cuaderno de muestra a la



Casa EDITORIAL VECCHI. Coello, 188. Barcelona
La obra de más positivos rendimientos para los señores
Corresponsales. HAY TRABAJO PARA TODOS

HEMORROIDES



Curación rápida.
Internas externas, etc.
Tubo. 3.50 ptas. Correo, 4 ptas.
VENTA EN FARMACIAS

Los mejores retratos los hace

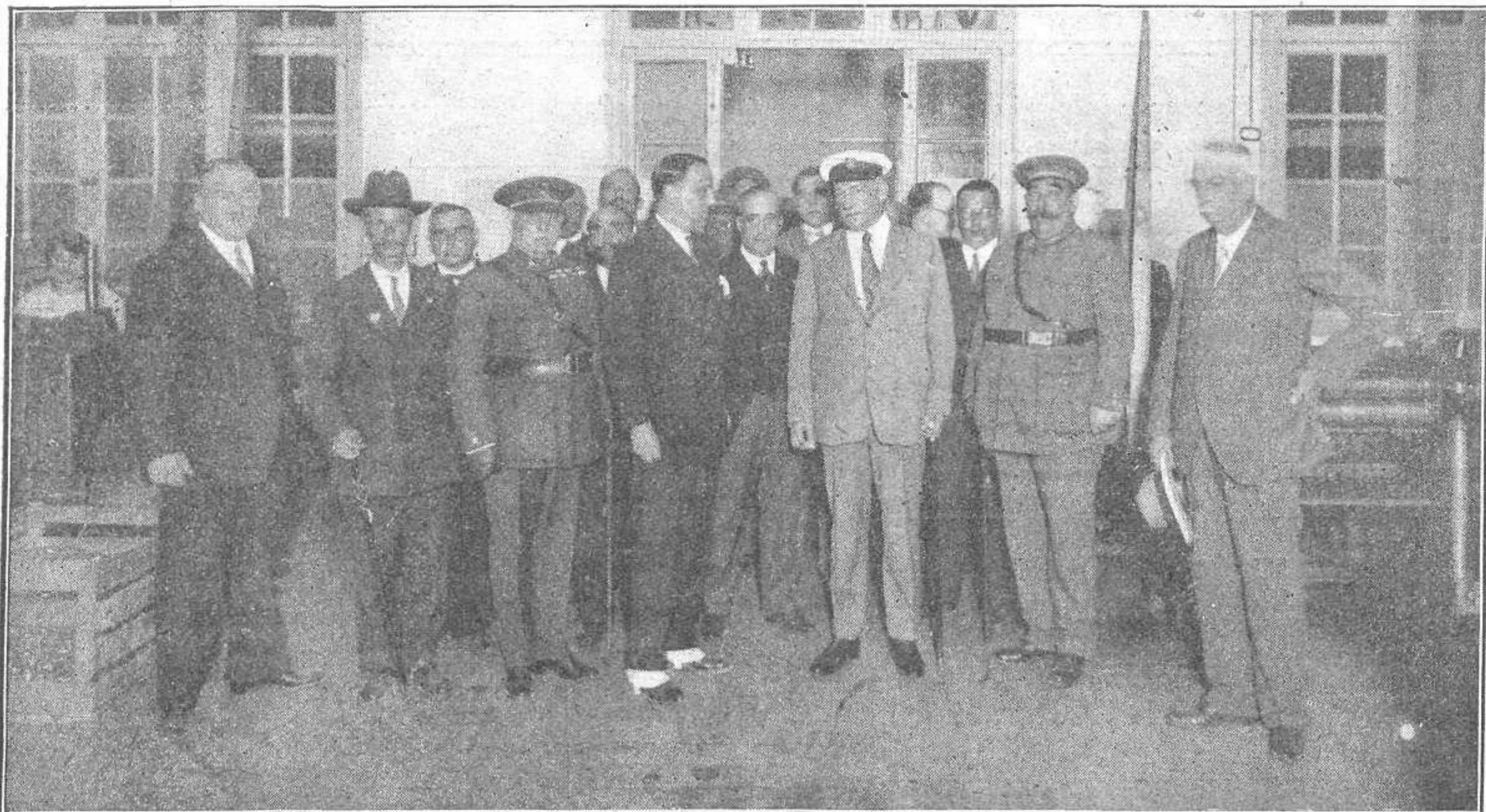
Díaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja)
Madrid

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

Visita del general Primo de Rivera á la Sociedad Nestlé



Visita del general Primo de Rivera á las grandiosas fábricas de leche condensada «La Lechera» y Harina Lacteada que la Sociedad Nestlé posee en La Penilla (Santander)



Palacio Consistorial regalado por la Sociedad Nestlé al Municipio de Santa María de Cayón (Santander), inaugurado el día 29 de Agosto por el general Primo de Rivera

(Fots. Merletti)

Año XIX Núm. 932
11 de Septiembre de 1920
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA
Las bellas torres del Palacio Nacional
(Fot. Castilla)

HUMORISMO VALENCIANO

UNA VIEJA LEYENDA QUE DESAPARECE

EN Valencia ya nada hay seguro ni estable. Desde que á los Ayuntamientos, que á partir de Septiembre del año 23 rigen los destinos de la ciudad, se les puso entre ceja y ceja la idea de ir á la transformación radical y casi total de Valencia—y ello con aplauso de toda la ciudad—, bien puede decirse que no hay columna fija en los edificios, ni casa que no esté en peligro de ser derribada, ni calle cierta de conservar su «línea», ni muro que cien años dure. Bien es verdad que todo ello estaba haciendo muchísima falta.

Al cabo de dos siglos de permanencia en la calle de En Llop, el progreso arranca de su sitio á una famosa escultura histórica, tan castiza como popular, que el vulgo, creador de leyendas fantásticas, denominó con el remoquete de «Nano del carrer de En Llop».

Existe la leyenda de que dicho «Nano» es la venganza de cierto



El «Nano» de la calle del Llop, antes de ser derribado.—Los últimos momentos del «Nano». La gente contemplando el derribo del pétreo coloso

regidor de la ciudad que allá por el 1766 fué con otro poderoso caballero de la ciudad ducal de Gandía, designados para representar á Valencia en la corte en el solemne acto de la jura del Príncipe de Asturias, hijo de Carlos III, que más tarde fué Rey con el nombre de Carlos IV. Con tal objeto, á expensas del Municipio de aquel entonces, ambos regidores, llamados D. Lorenzo Merita y Llácer y D. Francisco Castillo é Izco y Quincoces, partieron en dirección á Madrid.

Terminaron las fiestas, volvieron de la Corte ambos regidores, y pasado un pequeño lapso de tiempo, todo parecía seguir en paz y armonía entre los dos. Pero un día comenzó á ponerse entre las amplias portaladas del palacio de D. Francisco Castillo un grande escudo de piedra de retorcida rocalla, sobre el que lucía pomposa una elegante corona de marqués. El rico regidor D. Francisco Castillo, más hábil, ó tal vez más influente, había logrado la concesión y traer de la Corte, entre su equipaje, un título de marqués, con la denominación de aquel acto: Jura Real.

Entonces fué cuando el genio impetuoso de D. Lorenzo Merita se revolvió furioso y lleno de indignación por la preferencia que á D. Francisco Castillo se le hacía con la concesión de esta merced; invocó leyes y promovió un pleito largo, que terminó con la ejecución de unas obras en su casa.

Una mañana, el vecindario, los curiosos transeúntes y los frailes de San Francisco comentaban en un grupo, formado ante un pétreo coloso aparecido al terminar las obras, la actitud un tanto procaz del hércules berroqueño, que no era otro que D. Francisco Castillo é Izco y Quincoces, caballero de la Real Maestranza de Valencia y marqués de Jura Real.

Esta fué la venganza del regidor D. Lorenzo Merita. Y esta vieja historia, que ha pasado de generación á generación, desaparece al desaparecer de su sitio ese hércules berroqueño; ese gigante de granito, tan familiar para los valencianos, y que á tantas bur-las, chanzas y versos jocosos ha dado lugar á lo largo de sus largos días, ha de desapare-



Momento de ser derribado el famoso «Nano» de la calle del Llop, á los acordes del himno regional

cer también con el edificio que era «su casa». Pero no desaparece del todo, sino que cambia de residencia. Se va á un chalet de La Cañada.

Un entusiasta valenciano se encariñó con la idea de que esta «reliquia» de nuestras tradiciones ciudadanas no desapareciera del haz de la tierra como un «nano» cualquiera sin importancia; y al efecto, y tras gestiones con los propietarios del inmueble, solicitó del alcalde que se le concediera para conservarlo dignamente; el alcalde accedió á la petición; fué desmontado y trasladado á su nueva residencia entre vítores, tracas, músicas, dulzaineros y rodeado de un acompañamiento de miles de personas.

Se acabó, pues, la historia del celeberrimo y bicentenario «Nano del carrer de En Llop». Derribada la casa que fué palacio de D. Lorenzo Merita, ya nada tiene que hacer allí

enseñando su musciosa espalda y sus anchas posaderas, pues su misión ha terminado. ¡Todo acaba en este mundo!

VICENTE VIDAL CORELLA



La gente presenciando el traslado del popular «Nano», desde la calle del Llop á La Cañada

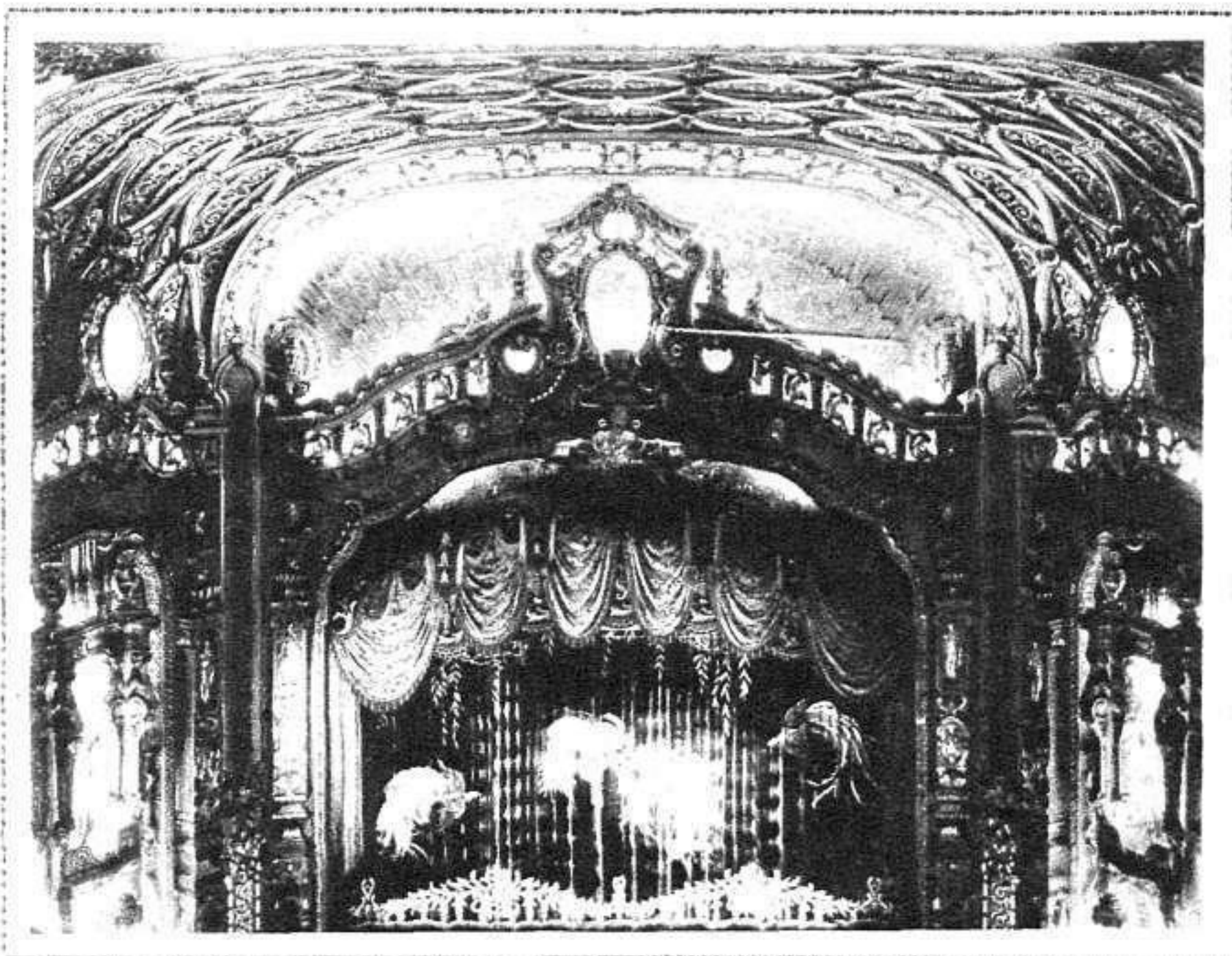


D. Juan Bautista Carbonell, nuevo poseedor del «Nano», en el momento de incautarse del popular coloso de piedra (Fots. Vidal y Sigüenza)

Fiestas populares y aristocráticas en Málaga



La Catedral malagueña, iluminada con motivo de los festejos populares.—Interesantes momentos de la fiesta andaluza celebrada en «Villa Carmen», la hermosa residencia de la señora viuda de Rubio Argüelles, organizada por su hija la bella condesa de Berlanga de Duero (Fots. Eladio)



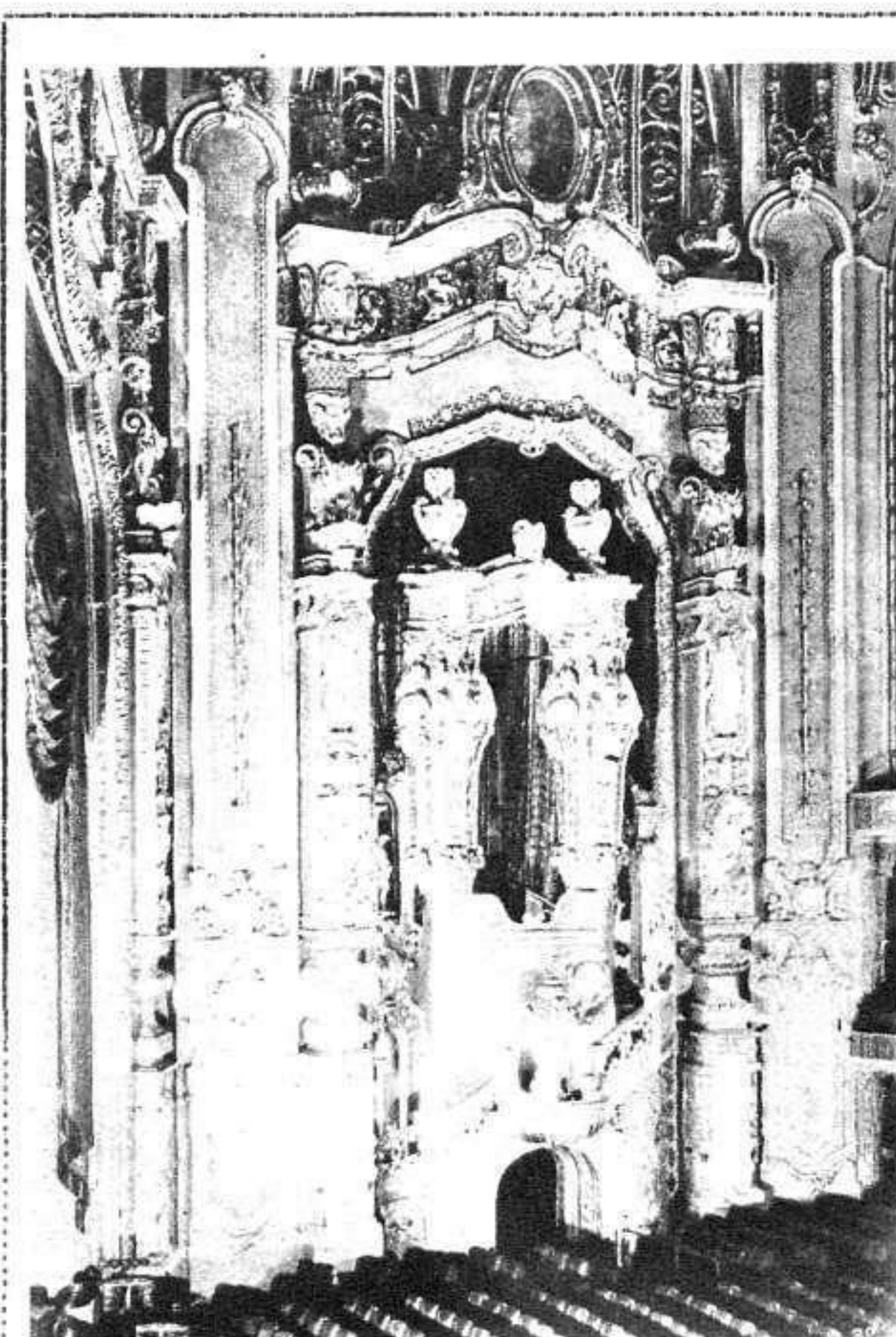
Embocadura y telón de fondo del Teatro Paramount en Brooklyn

UN «CINE» MARAVILLOSO EL TEATRO PARAMOUNT DE BROOKLYN

ENTRE los más suntuosos teatros dedicados a la proyección de películas, cuéntase, como uno de los primeros, el prodigioso Teatro Paramount de Brooklyn, verdadera maravilla arquitectónica, auténtica filigrana de arte y lujo refinadísimo en que a cada paso se tropieza con una obra de arte, con una escultura, un cuadro, un tapiz ó un motivo de mobiliario ó decoración que suscita la admiración y el elogio de cuantos lo visitan. De construcción recientísima, pues acaba de construirse, en él se ha rendido culto á las exigencias de la arquitectura y el arte moderno en cuanto se refiere á la distribución de localidades, comodidades para el espectador y colosales proporciones, guardando, en cambio, los mayores respetos al arte clásico,

pues todo el decorado se inspira en las obras maravillosas é imperecederas de los antiguos maestros del Renacimiento italiano. El patio de butacas consta de cinco cuerpos ó grupos de éstas, divididos por cuatro pasillos, y los pisos son seis, acertadamente escalonados, de modo que desde todas las localidades se vea con igual comodidad, y de modo también que el conjunto pierda la monotonía que tendría de aparecer los pisos enteramente perpendiculares. Los salones de descanso, que son varios y de varios estilos, se ornamentan con obras de arte, muchas de ellas del más puro y genuino estilo español, y el conjunto, en fin, de todo el inmenso coliseo moderno es de una grandiosidad que sólo iguala la exquisitez y refinamiento del

detalle. Este verdadero alarde de dignificación y esplendor en pro del arte cinematográfico demuestra una vez más no sólo el prestigio de la empresa cinematográfica americana Paramount, sino que también los constantes desvelos de los hombres que la integran para impulsar y enaltecer—como vienen haciendo desde el principio de la industria del cine en América—el arte á que han dedicado la mejor parte de sus actividades. Debemos felicitarnos de que la cinematografía haya llegado á cumbres como la que supone la construcción del Paramount de Brooklyn y felicitar á la empresa que ha hecho posible lo que hace veinte años se hubiera considerado como un loco ensueño.



Detalle del decorado de uno de los costados del Teatro Paramount en Brooklyn

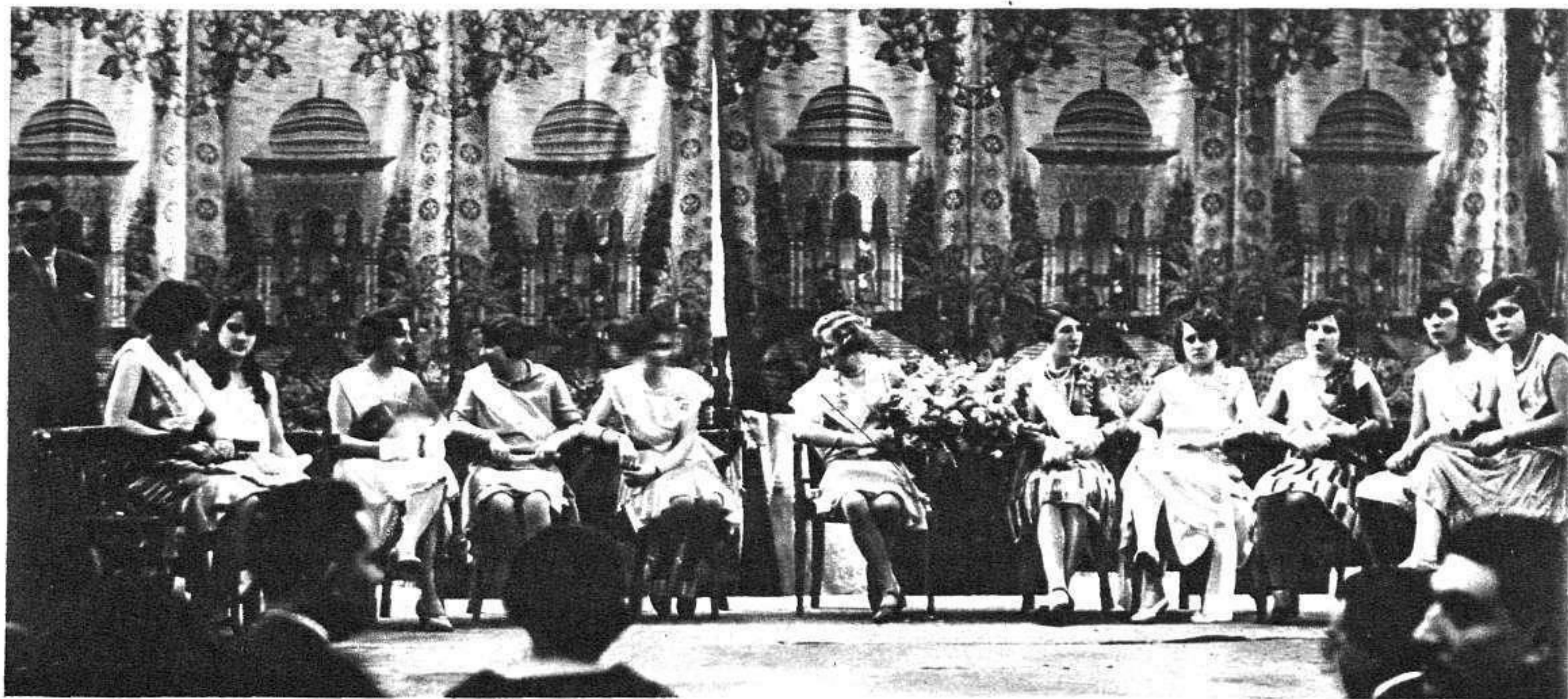


Vista general de la sala del Teatro Paramount



Una de las sañas de descanso del Teatro Paramount

La Reina de la Belleza de Manresa : El monumento á Julio Antonio



Manresa.—La Reina de la Belleza, señorita Sara Sánchez, y su corte de amor



La señorita Sara Sánchez, proclamada Reina de la Belleza en el concurso celebrado en Manresa con motivo de las fiestas
(Fots. Casals)



Mora del Ebro.—Acto de la inauguración del monumento erigido á la memoria del malogrado escultor Julio Antonio, al que asistieron las autoridades y numeroso público



Mora del Ebro.—Señoritas de la localidad, con los ramos de flores que depositaron al pie del monumento al insigne escultor Julio Antonio, en el acto de la inauguración
(Fots. Gaspar)



DON MARIANO SÁNCHEZ REXACH
El activo empresario del Circo de Price, que ha presentado el original espectáculo «Fémina»

LA FARÁNDULA PINTORESCA

Saltadoras, Acróbatas, Equilibristas, Amazonas, Patinadoras y Trapecistas

DON Mariano Sánchez Rexach es un hombre menudo y simpático. Su despacho del Circo de Price es, á la hora en que vamos á entrevistarnos con el activo é inteligente hombre de negocios teatrales, un verdadero caos. Empresarios y secretarios, empleados, tramoyistas y servidores, modistos, pintores, etc., entran y salen en un movimiento incesante. Las llamadas al teléfono son continuas; conferencias con Zaragoza, con San Sebastián, con Alicante. Recados del Ministerio de la Gobernación, de agentes teatrales, de particulares; voces, saludos, recordatorios, ofertas, demandas; algo así como para perder el juicio de una manera fulminante.

Sánchez Rexach, incansable, nervioso, acude acá y acullá, se multiplica, hace sobrehumanos esfuerzos por atender á todo el mundo. Acaba de llegar del Extranjero. Ultimamente ha recorrido Alemania, Bélgica, Francia.

—Ya ve usted—me dice—para reunir esta agrupación «Fémina» que yo he presentado por primera vez al público madrileño, he tenido que viajar en tren, en barco, en aeroplano y hasta á pie por las carreteras.

—Muy pintoresco. Pero ha conseguido usted congregiar una *troupe* femenina interesantísima; son muchos los números notables que la forman; pero son muchas más todavía las mujeres guapísimas que vienen.

—Desde luego—aprueba Sánchez Rexach satisfecho—. ¿Qué mérito iba á tener si no? No basta que presenten trabajos originales, tienen que ser ellas también originalmente bonitas.

La *troupe* Fémina se compone de más de cuarenta artistas. Cada una de ellas es de lo mejor, sino lo único en su género, y han trabajado en los más famosos circos de Europa. Entre otras novedades, Sánchez Rexach ha presentado

á las muchachas que hacen de mozos de pasta, figurando como jefe de ellas la bellísima Estelle Dixon, que ha sucedido al popular Valdever. Otra novedad ha sido la supresión de los payasos, clowns, augustos y tontos, que hasta ahora habían parecido indispensables en todo espectáculo circense. El teatro presenta además un bello aspecto de elegancia y modernidad, gracias á los detalles decorativos con que Sánchez Rexach ha cambiado su habitual fisonomía. Hay trucos de efecto fulminante y sorprendentes efectos de luz. Todo bello, vistoso, entonado, rutilante, original y gracioso.

Ramper, el mago del ingenio y de la gracia, el celebrado artista único en su género, actúa por primera vez en su vida de *speaker*. A Ramper le seguirán en el desempeño de idénticos oficios Rafael Cruz, Pepe Medina, Antoñito Vico y otros bien afamados excéntricos y colosos del chiste y la comicidad.

Números notabilísimos de la agrupación Fémina son las Ninfas-Ecuestres, tres esculturales mujeres que hacen verdaderos alardes de equilibrio y flexibilidad sobre caballos; las catorce bellísimas alemanas que ejecutan un prodigioso *ballet* patinando sobre hielo artificial; las cinco voladoras en trapecios á gran altura, las 3 Sister's Siegrit en su *auto* de maravilla, etc., etcétera.

Sánchez Rexach nos ha hablado también de los asuntos teatrales, fuera del que nos ocupa, que prepara, tales como los espectáculos Velasco, cuya propiedad tiene adquirida, y para cuya



ESTELLE DIXON
Regidora de la Compañía del Circo



La *troupe* Cassvan, notables patinadoras sobre hielo artificial



Las cinco Alexime, que realizan sorprendentes trabajos en los trapecios volantes



Sister's Carré, notabilísimas artistas acrobáticas que realizan brillantes ejercicios



Las Damian Sister's, notabilísimas artistas en el doble trapecio

Compañía tiene ultimada una *tournee* que ha empezado en San Sebastián y continuará por Burdeos, Pamplona, Logroño, Valladolid, Burgos, Zaragoza, Santander, Bilbao, toda Galicia y Asturias. Dicha Compañía embarcará en Enero para Canarias, donde actuará hasta Marzo, que debutará en Barcelona, y estrenará, entre otras obras de un lujo y una riqueza inconcebibles, *Tapices de España*, con música del maestro Luna; *La Revista sin Trajes*, que será un suceso por su modernismo y originalidad, y diversos espectáculos a base de pesetas, mujeres, trucos novísimos, músicas frívolas, luz y alegría, y todo lo indispensable, en fin, para el triunfo de este género de obras, muchas de las cuales superarán a sus similares representadas en los más famosos escenarios del mundo.

Después presentará Sánchez Rexach un gran campeonato de lucha grecorromana, controlizado por las más eminentes personalidades deportivas, y finalizará con un espectáculo originalísimo, del

que espera un éxito rotundo por su vistosidad.

Entre tanto, el Circo de Price es el teatro preferido por el público madrileño, que no puede dejar de reconocer el mérito y el esfuerzo que suponen la presentación de un espectáculo como

el que en la actual temporada le admira y divierte. Todo este mundo de saltadoras, acróbatas, equilibristas, amazonas, patinadoras y trapecistas es de una gran belleza y encanto, de un gran interés y de una gran emoción.

Díganlo si no las cinco Alexime, con sus trapecios volantes; las diez Cassvan, con su notable *ballet*; las tres Sister's Carré, con sus poderosos y ágiles caballos; las dos Damian Sister's, con sus ejercicios gimnásticos; miss Muriel, con sus magníficos instrumentos musicales, y todas las demás artistas que ya quedan oportunamente consignadas.

Sánchez Rexach está contento. El público responde cada día más a su esfuerzo dejándose las pesetas en las taquillas de su teatro. Y nosotros nos hemos despedido de él felicitándole sinceramente por el éxito de su negocio, y deseándole toda suerte que merece, para las próximas aventuras teatrales que se halla decidido a emprender.

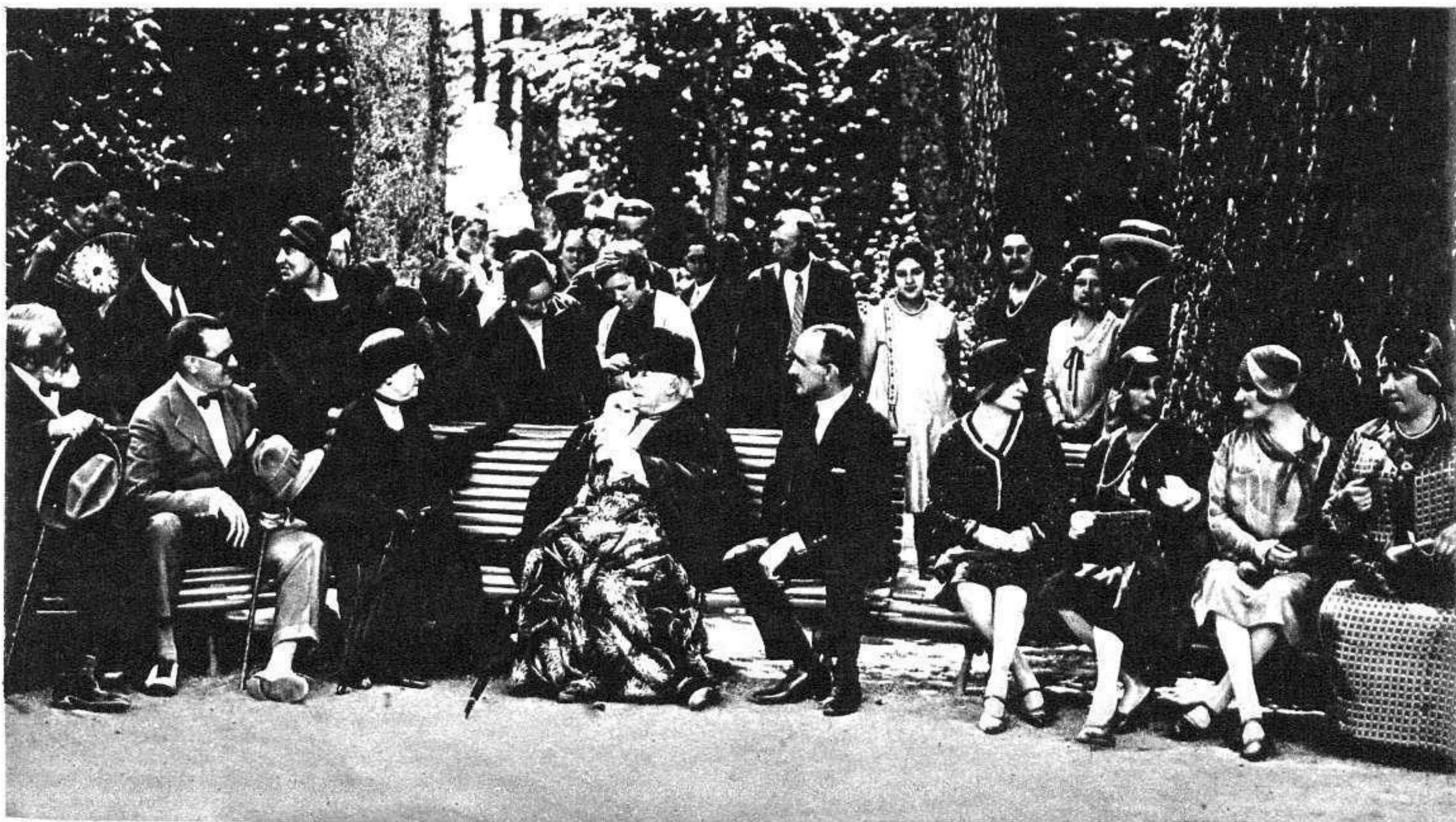


El notable trio femenino Sister's Siegril

El veraneo de S. A. R. la Infanta doña Isabel en La Granja

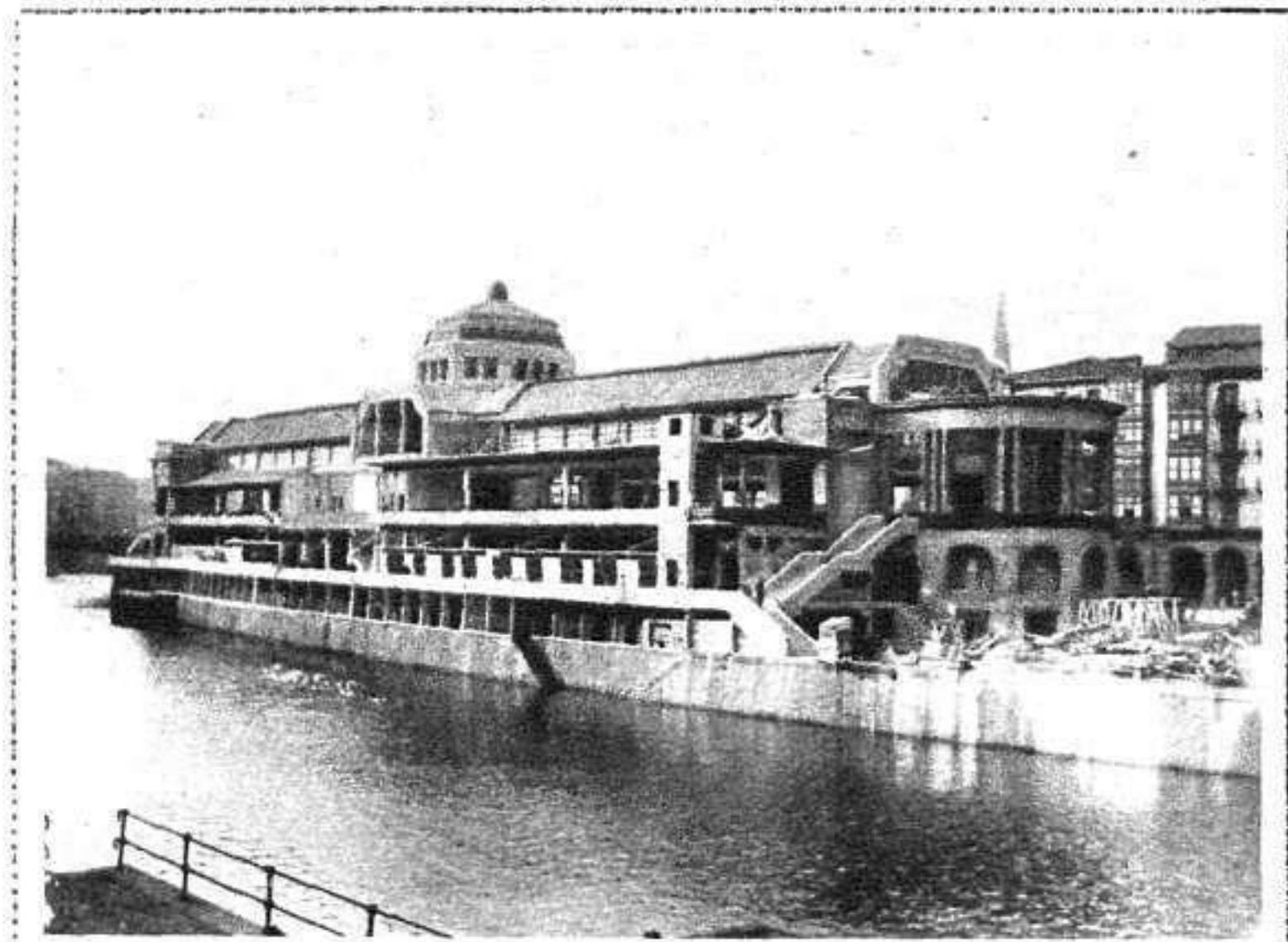


S. A. R. la Infanta doña Isabel, acompañada de la señorita de Beltrán de Lis, al salir del palacio del Real Sitio de San Ildefonso, para dar su acostumbrado paseo en coche



S. A. R. la Infanta doña Isabel conversando con los veraneantes que forman su típico corro en los jardines del Real Sitio de San Ildefonso, en La Granja
(Fots. Piotti)

LA ACTUALIDAD EN BILBAO, SANTANDER, AVILA Y JACA



Bilbao.—El nuevo Mercado de Abastos de la Ribera, que ha sido inaugurado recientemente por el Gobierno (Fot. Gil del Espinar)



Santander.—Los pabellones del nuevo Hospital, que han sido entregados á la Junta del Patronato de la Casa de Salud Valdecilla (Fot. Limorti)



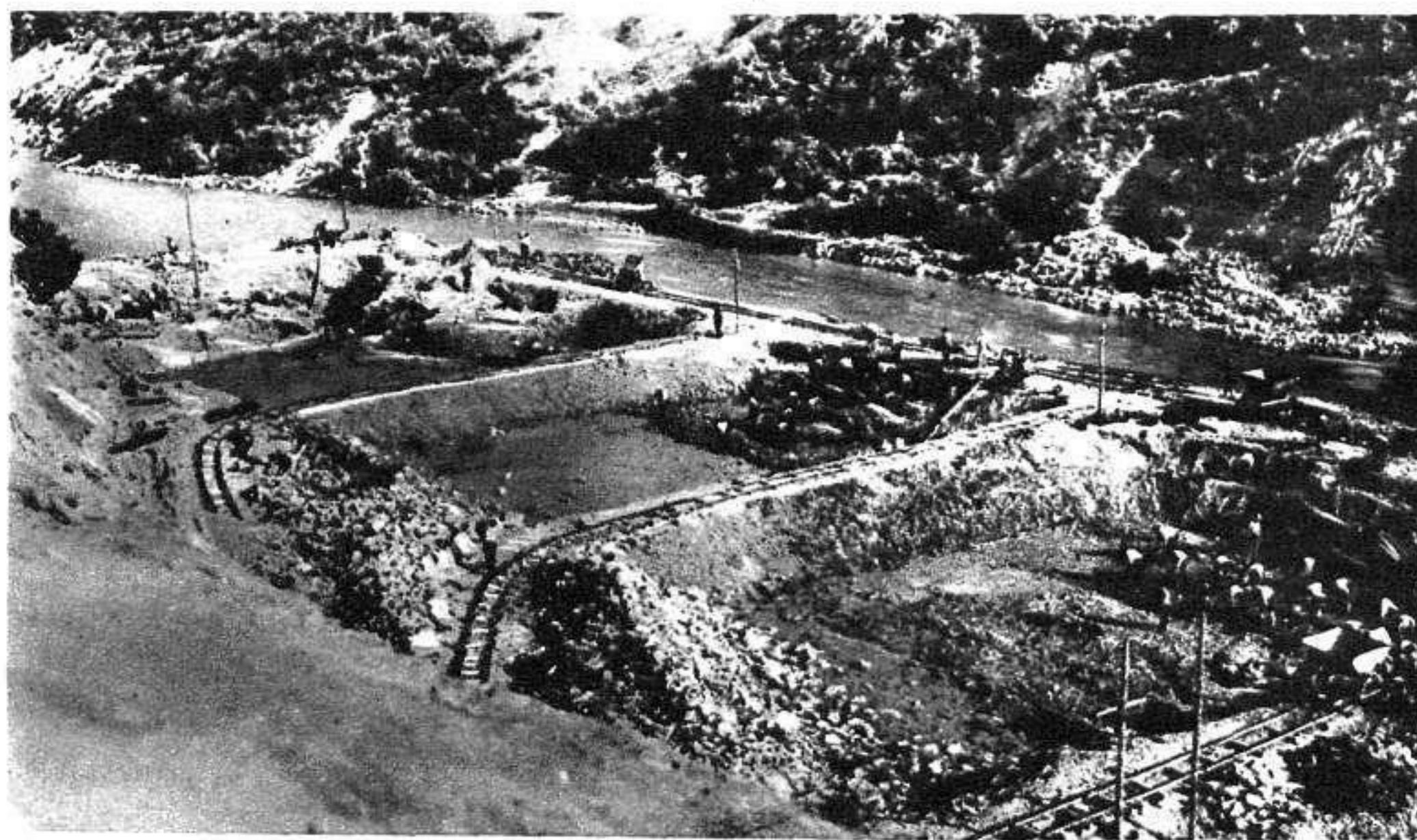
Santander.—El grupo escolar Primo de Rivera, que ha sido inaugurado el día 1.º del actual por el Jefe del Gobierno (Fot. Del Río)



Avila.—Nuevo edificio construido para prisión preventiva, que se ha inaugurado recientemente (Fot. Alonso)

Entre las diversas notas de actualidad que figuran en esta página, deben destacarse las que se refieren á la inauguración del nuevo Mercado de Abastos de Bilbao, acto al que asistió el Jefe del Gobierno. Este nuevo mercado es un modelo de construcciones de su índole.

En Santander inauguró también el Jefe del Gobierno el grupo escolar que lleva su nombre, edificio amplio y bien acondicionado, que significa un evidente progreso en el interesante problema de la enseñanza. Construido con las más modernas orientaciones y dotado del material conveniente,



Jaca.—Estado actual de las obras del pantano que se está construyendo en aquella población

(Fot. Marín)

prestará un gran servicio á la ciudad de Santander.

También se han inaugurado en la capital montañesa los pabellones del nuevo Hospital de la Institución Valdecilla. Al acto de la entrega á la Junta del patronato asistieron el marqués de Valdecilla, que la preside; la marquesa de Pelayo, el obispo, el presidente de la Diputación y demás autoridades, y los alcaldes de la provincia de Santander. El médico Sr. Cañega dió á todos detalladas explicaciones del funcionamiento de este gran Hospital, debido á la filantropía del marqués de Valdecilla.

S. A. R. el Infante D. Jaime, descubre, en Polanco, el monumento á Pereda



Acto de ser descubierto por S. A. R. el Infante D. Jaime el monumento erigido en Polanco á la memoria del insigne novelista montañés D. José María de Pereda.—El Infante pasando bajo el arco de los danzantes al llegar á Polanco

(Fots. Del Río)

En el pueblo de Polanco, donde nació, vivió y escribió la mayoría de sus obras el ilustre literato D. José María de Pereda, ha sido inaugurado un monumento para perpetuar el recuerdo de la Capigona de Cumbrales, cantada por el autor de *El sabor de la tierra*, *Peñas arriba* y tantas novelas inmortales.

Trátase de un sencillo monumento de piedra, con un busto de Pereda rodeado por los ancianos de la Capiga, ya carcomida por los años.

Al acto del descubrimiento asistió el Infante D. Jaime; autoridades de Santander, Torrelavega y Polanco; entidades populares, danzantes, los coros montañeses, y las masas corales de Torrelavega y Santander.

En la presidencia figuraban, con Su Alteza, los obispos de Santan-

der y Ciudad Rodrigo, los gobernadores civil y militar, el conde de Maceda y el marqués de las Torres de Mendoza, secretario del Rey.

El notario de Torrelavega D. Adolfo Carrasco, á quien se debe la iniciativa de este monumento, leyó unas cuartillas; luego, el alcalde de Polanco pronunció un discurso, y en seguida el Infante D. Jaime descubrió el monumento, declarándole inaugurado en nombre de su augusto padre.

Se dieron vivas á España, al Rey, á Pereda y á la Montaña.

Después se celebró en el pueblo una animada romería, mientras el Infante y personas de su séquito visitaban la casa de Pereda, en la que se conserva, como él lo dejó, el despacho en que escribió sus admirables obras.

El general Despujols, hijo predilecto de Manresa :-: La Fiesta Mayor



El gobernador de Barcelona, general Milans del Bosch, entregando al general Despujols el título de hijo predilecto de Manresa, ante las autoridades civiles y militares de la capital y de dicha población



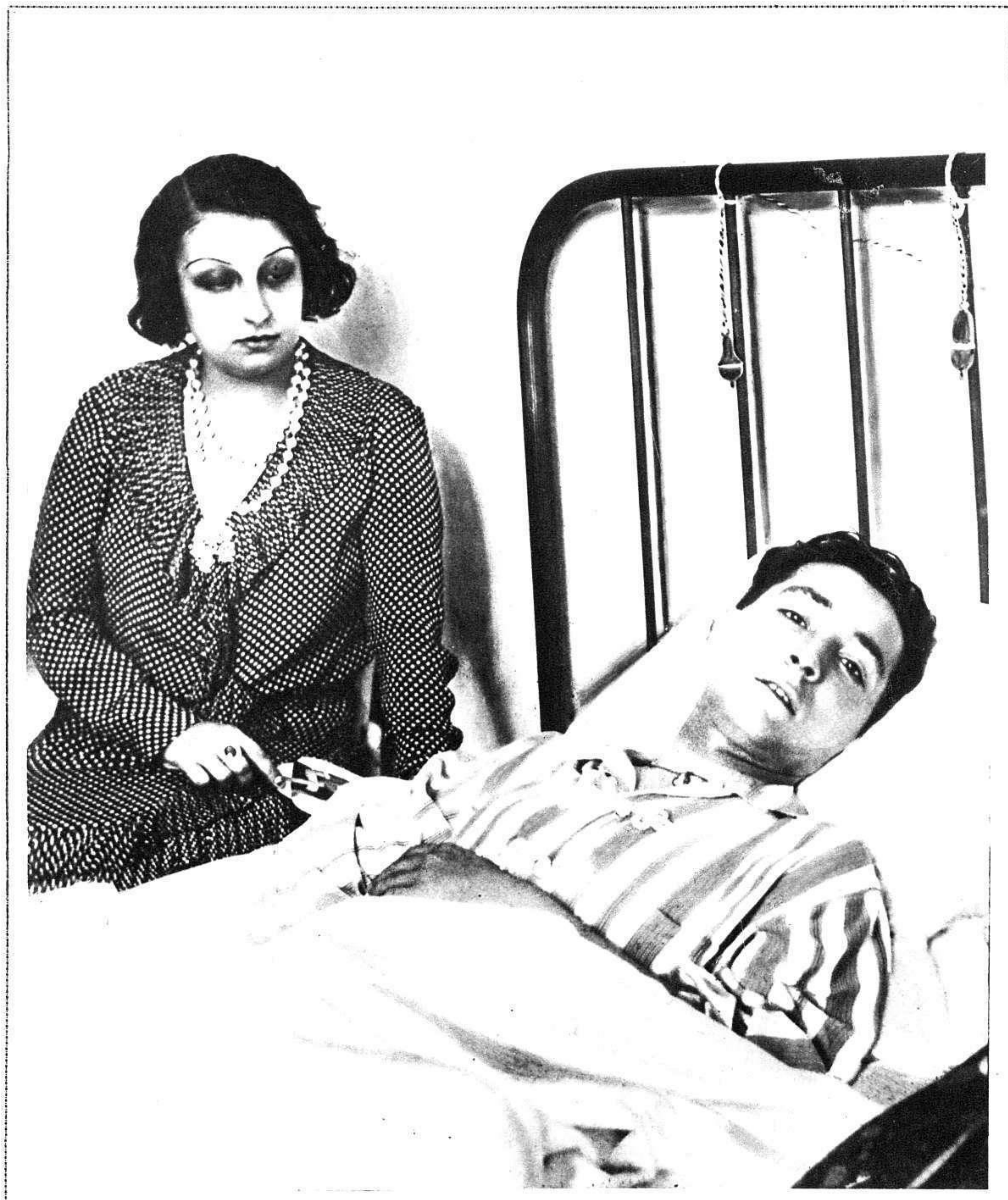
Acto del descubrimiento del retrato del general Despujols, gobernador militar de Barcelona, en la galería de manresanos ilustres



El gobernador de Barcelona, general Milans del Bosch, el alcalde y el conde de Montseny, llevando el Pendón en la procesión celebrada con motivo de la Fiesta Mayor

(Fots. Gaspar)

EL DIESTRO «CHICUELO», CONVALECIENTE DE LA HERIDA QUE SUFRIÓ EN LA PLAZA MALAGUEÑA



El famoso diestro Manuel Jiménez «Chicuelo», en el Sanatorio de Málaga, donde fué curado de la grave herida que le causó un toro en la plaza de aquella capital, ya convaliente de ella y acompañado de su esposa, la ex popular artista «Dora la Cordobesita»

(Fot. «Vida Gráfica»)

EL REGRESO DEL "CONDE ZEPPELIN" A SU BASE. DE LA VUELTA AL MUNDO EN DIRIGIBLE



El capitán Lehmann, técnico expertísimo, que ha dirigido con absoluta seguridad la magnífica aeronave desde Nueva York a Friedrichshaffen



El comandante Eckener, rodeado de un grupo de periodistas y pasajeros del dirigible, en el aeródromo de Friedrichshaffen



El público saludando con entusiasmo al «Conde Zeppelin» a su llegada a Friedrichshaffen, después de dar la vuelta al mundo



Medalla conmemorativa del primer vuelo alrededor del mundo, dirigido por el doctor Eckener y realizado felizmente por el dirigible alemán «Conde Zeppelin» en cuatro etapas



El soberbio dirigible en el hangar, antes de emprender su vuelo
(Fots. Marín y Agencia Gráfica)



Otra medalla que perpetuará la hazaña extraordinaria del dirigible alemán. En el anverso: la effigie del Conde de Zeppelin, el ingeniero Durr, constructor de la aeronave, y el comandante Eckener que la guió firmemente alrededor del globo

LA FIESTA DE LA FLOR EN SANTANDER



Sus Majestades los Reyes y sus augustas hijas las Infantas D.^a Beatriz y D.^a Cristina repartiendo donativos entre las bellas señoritas que postularon en la Fiesta de la Flor

(Fot. Marín)



El Jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, entregando un donativo á unas niñas postulantes de la Fiesta de la Flor

(Fot. Del Río)

La capital de la Montaña ha celebrado la tradicional Fiesta de la Flor con un éxito que supera extraordinariamente á las caritativas fiestas de los años anteriores.

La presencia de la Familia Real en las calles principales de Santander, durante las horas que estuvieron postulando las señoritas, contribuyó á dar un brillo inusitado á la fiesta. Sus Majestades, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina y los Infantes don Juan y don Gonzalo contribuyeron generosamente á la aportación caritativa, siendo frecuentemente *asaltados* por las bellísimas motañecas, que recaudaron una cantidad considerable.

También el Presidente del Consejo, el marqués de Estella, el marqués de Valdecilla y otras ilustres personalidades, fueron *asaltados* en sus paseos por la ciudad y la playa del Sardinero, durante la jornada en favor de los tuberculosos, que resultó brillantísima.



El marqués de Valdecilla asaltado por las bellas postulantes de la Fiesta de la Flor

(Fot. Lin. 1911)

La Copa Schneider. - El Infante D. Jaime y el Presidente del Consejo en Valencia. - Los fascistas en Barcelona



Inglaterra.—El teniente Waghorn, de la Armada aérea británica, vencedor del Trofeo Copa Schneider, carrera en la que alcanzó 528 kilómetros de velocidad media horaria



Valencia.—El Infante D. Jaime, el marqués de Estella y las autoridades de la capital del Turia, saliendo de visitar el mercado central, durante la visita que el augusto hijo del Monarca ha hecho a la ciudad valenciana



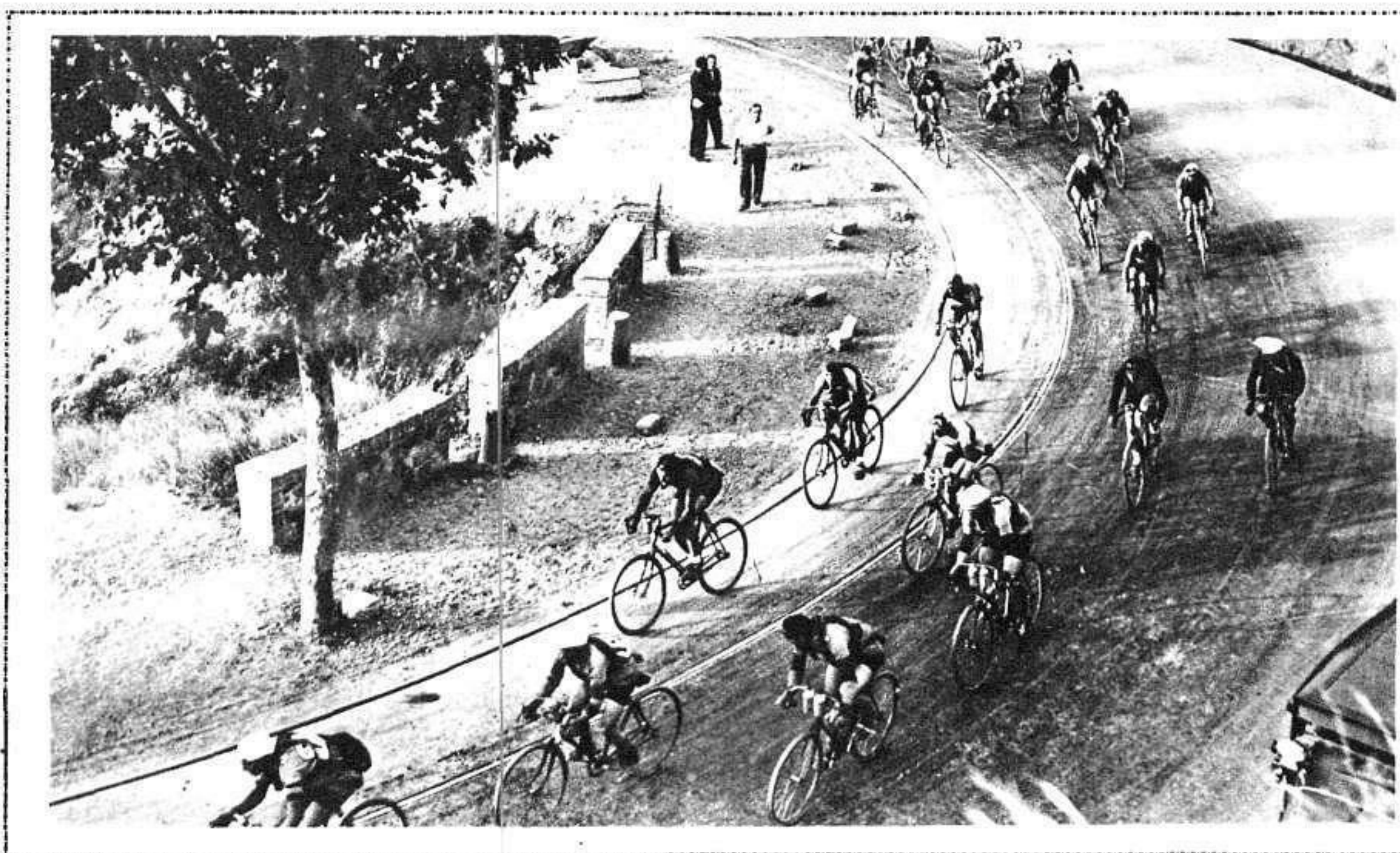
Valencia.—Grupo de bellísimas señoritas vestidas con el típico y brillante traje de la huerta, entregando ramos de flores al Infante D. Jaime y al Presidente del Consejo



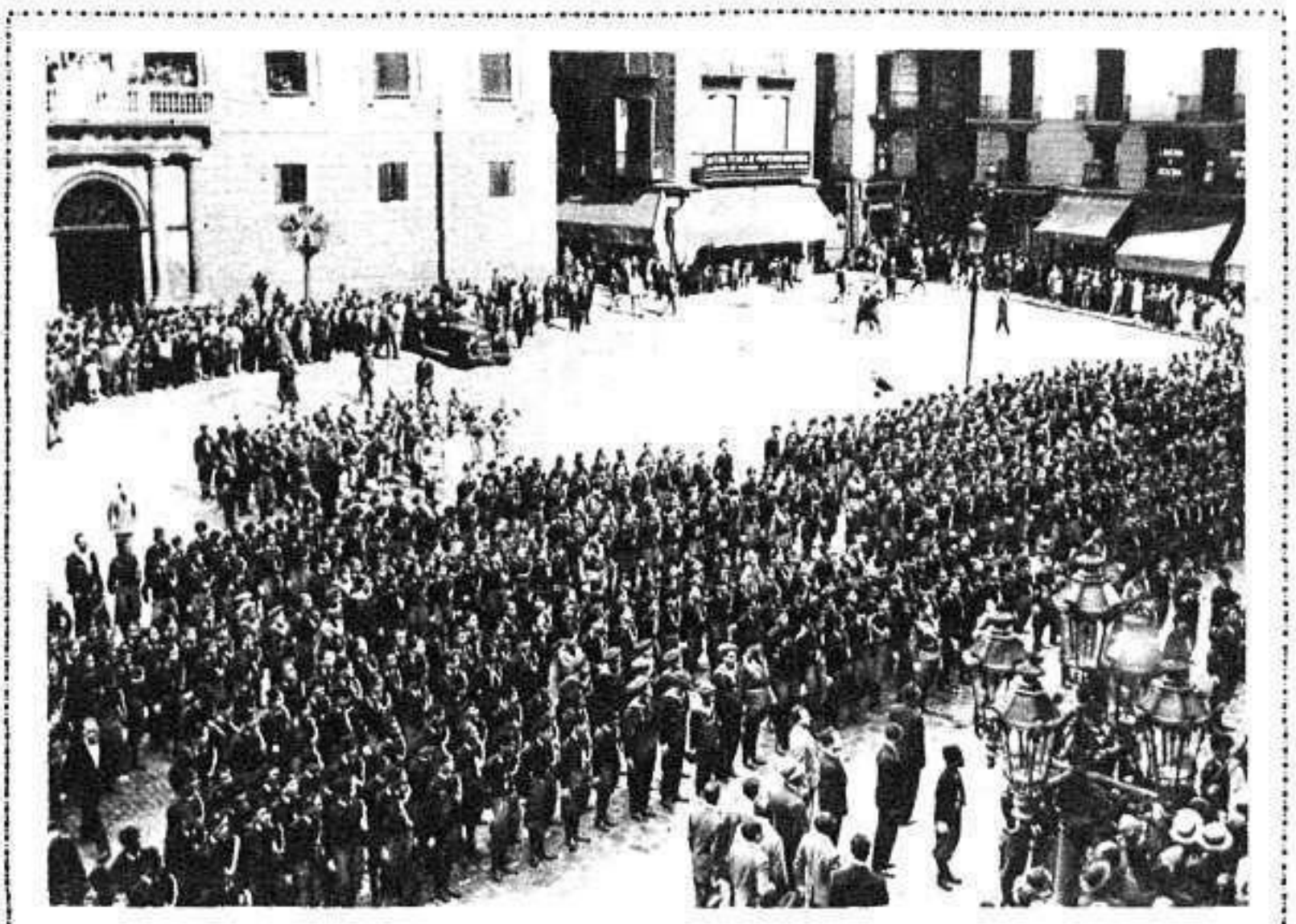
Barcelona.—Los hijos del Presidente del Consejo de Italia, Bruno y Vitorio, que forman parte de la caravana fascista que está visitando la Ciudad Condal, contemplando el panorama de la capital desde el mirador del Tibidabo



San Sebastián.—La trainera de Pasajes de San Pedro, vencedora de la regata tradicional, momentos antes de empezar la reñida prueba



Barcelona.—La primera etapa de la Vuelta a Cataluña. Un grupo de corredores subiendo la dura cuesta de la Rabassada (Pots. Agencia Gráfica, Gaspar Carte y Merletti)



Barcelona.—Los vanguardistas del fascio italiano que son huéspedes de la Ciudad Condal formados delante del Ayuntamiento, antes del desfile, poco después de desembarcar

DE LAS FIESTAS EN MÁLAGA



Bellas señoritas que presidieron la primera corrida de fiestas



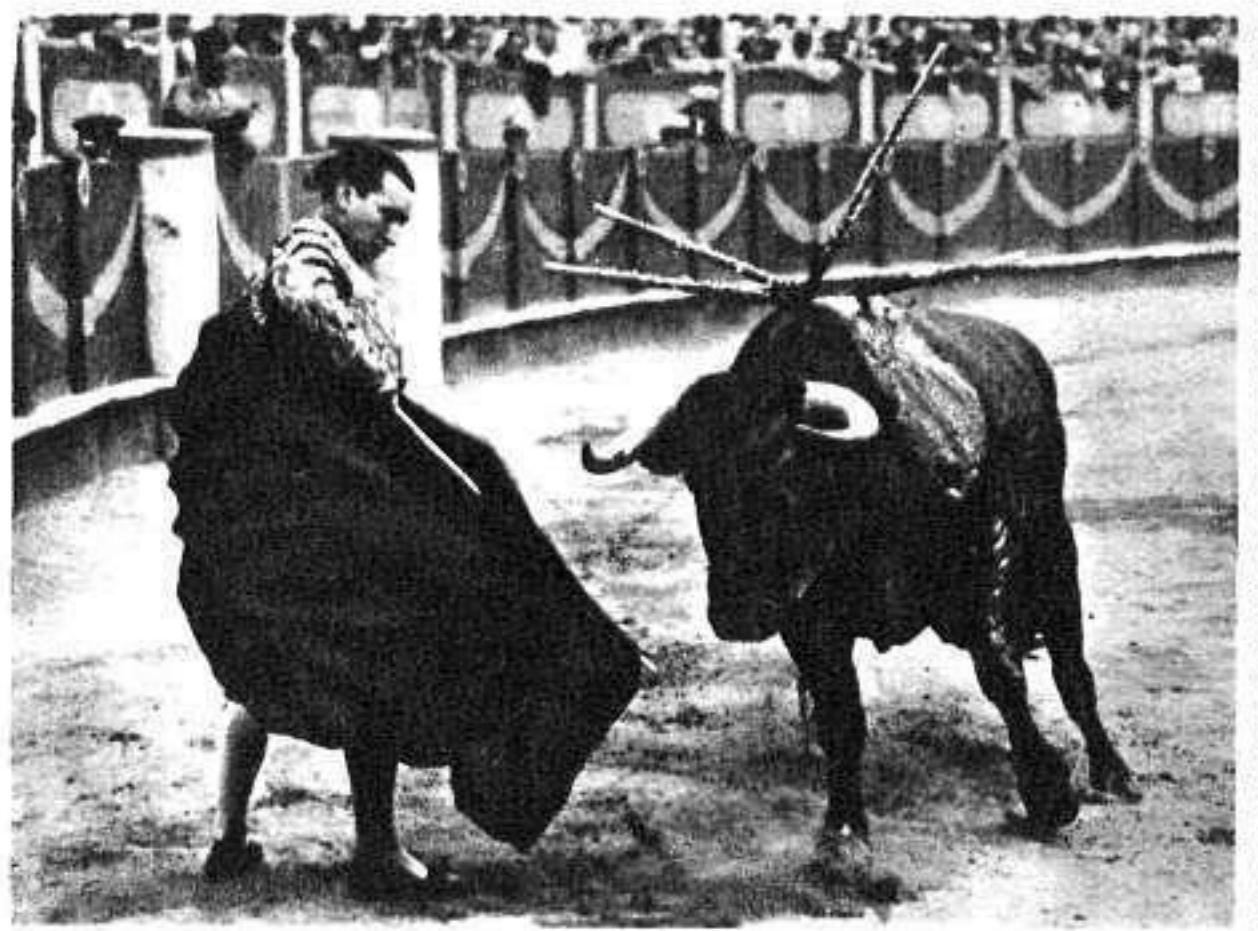
Las bellas presidentas de la segunda corrida de fiestas



«Andalucía», coche que obtuvo premio en el concurso de carruajes iluminados
(Fots. «Vida Gráfica» y Aguilera)



La ex bailarina Anita Delgado, que casó con el Maharajá de Kapurtala, mostrando el manto que regaló a la Virgen de la Victoria, y que el obispo ha prohibido que luzca la imagen



«Chicuelo» en el primer pase dado al toro que lo cogió en la corrida efectuada el día 1.º del actual



Hermoso ejemplar de toro de labor, que obtuvo el premio de su clase en el concurso de ganado bovino



La reja

es una tradición española tan poética y celebrada en el mundo entero como el cutis de seda de las mujeres de nuestro país.

Lo que tal vez muchos extranjeros no sepan es que esa maravilla de piel de las españolas, se debe a las propiedades suavizadoras del aceite de oliva de nuestra tierra.

Con el mejor aceite de España está fabricado el

JABÓN HENO DE PRAVIA

en cuya composición entran, además, las materias más puras y el perfume más delicioso. Por eso es el jabón que las españolas prefieren.

Pastilla 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.

Casa en Londres: Strand, 76.

Casa en New York: Waverly Place, 147-153.

Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101.

Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.



DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



La Exposición de caricaturas de Sirio en el Café de Castilla.—El notable artista (en pie) con el dueño del Café de Castilla, D. Federico Agustí, y de algunas de las personas caricaturizadas, entre ellas el maestro Luna, D. José Medina Togores, Antonio Paso, José L. Campúa, Gonzalo Latorre, Ricardo Calvo, Juan F. del Pino, Luis Míret y Cartagena

(Fot. Díaz Casariego)



Los concurrentes al Congreso Internacional de Estudiantes Católicos celebrado en Sevilla, y que han visitado Madrid

(Fot. Alfonso)



Las nuevas tiendas construidas por la Compañía de Tranvías para los guarda agujas

(Fot. Plortiz)

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús, en Cuenca



El Cardenal Primado, Dr. Segura, con los obispos de Méjico y Cuenca y las autoridades, después de celebrado el acto de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús.—La procesión del Sagrado Corazón de Jesús, presidida por el Cardenal Primado

(Fots. Campos)



NOTAS TEATRALES DE ACTUALIDAD



Una interesante escena de la comedia inglesa «Cuatro náufragos y un judío», estrenada con gran éxito por la Compañía que dirige Carlos Baena en el Teatro Eslava



PILAR CALVO

Bella y notable bailarina, que constituye una de las más interesantes atracciones de la Compañía de variedades que actúa en el Teatro Romea



MARÍA TUBAU

Notable cancionista y recitadora, que de regreso de una larga y brillante actuación en América, se presentará al público de Madrid dando a conocer sus últimas creaciones



LEPE

Notable y popular artista, cuyo ingenio le proporciona merecidos éxitos en el Teatro Romea, donde actúa como humorista en los intermedios



MANUEL VICO

El ingenioso humorista, cuyas amenas charlas reportan extraordinariamente al público que asiste á diario al Teatro Romea



MARTA FÁBREGAS

Primera actriz española, que acaba de regresar de América después de una larga y provechosa gira



OFELIA DE ARAGÓN

La bella artista de la canción, que después de su triunfal gira por América ha reaparecido en el Teatro Romea, donde obtiene grandes éxitos

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN EL TEATRO

DEL CENTRO



DON LUIS MANZANO

Autor de la comedia «El difunto era mayor», estrenada en el Teatro del Centro por la Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León
(Fot. Novellia)



AURORA REDONDO

Bella primera actriz de la Compañía que ha inaugurado la temporada en el Teatro del Centro, estrenando con gran éxito la comedia de don Luis Manzano «El difunto era mayor»
(Fot. Masana)



DON VALERIANO LEÓN

Primer actor de la Compañía que ha inaugurado la temporada en el Teatro del Centro con el estreno de la comedia «El difunto era mayor»
(Fot. Walken)



Una escena de la graciosa comedia de D. Luis Manzano «El difunto era mayor», estrenada con gran éxito en la función inaugural de la temporada en el Teatro del Centro

Fot. Díaz Casariego

EL VERANEO EN SAN SEBASTIAN

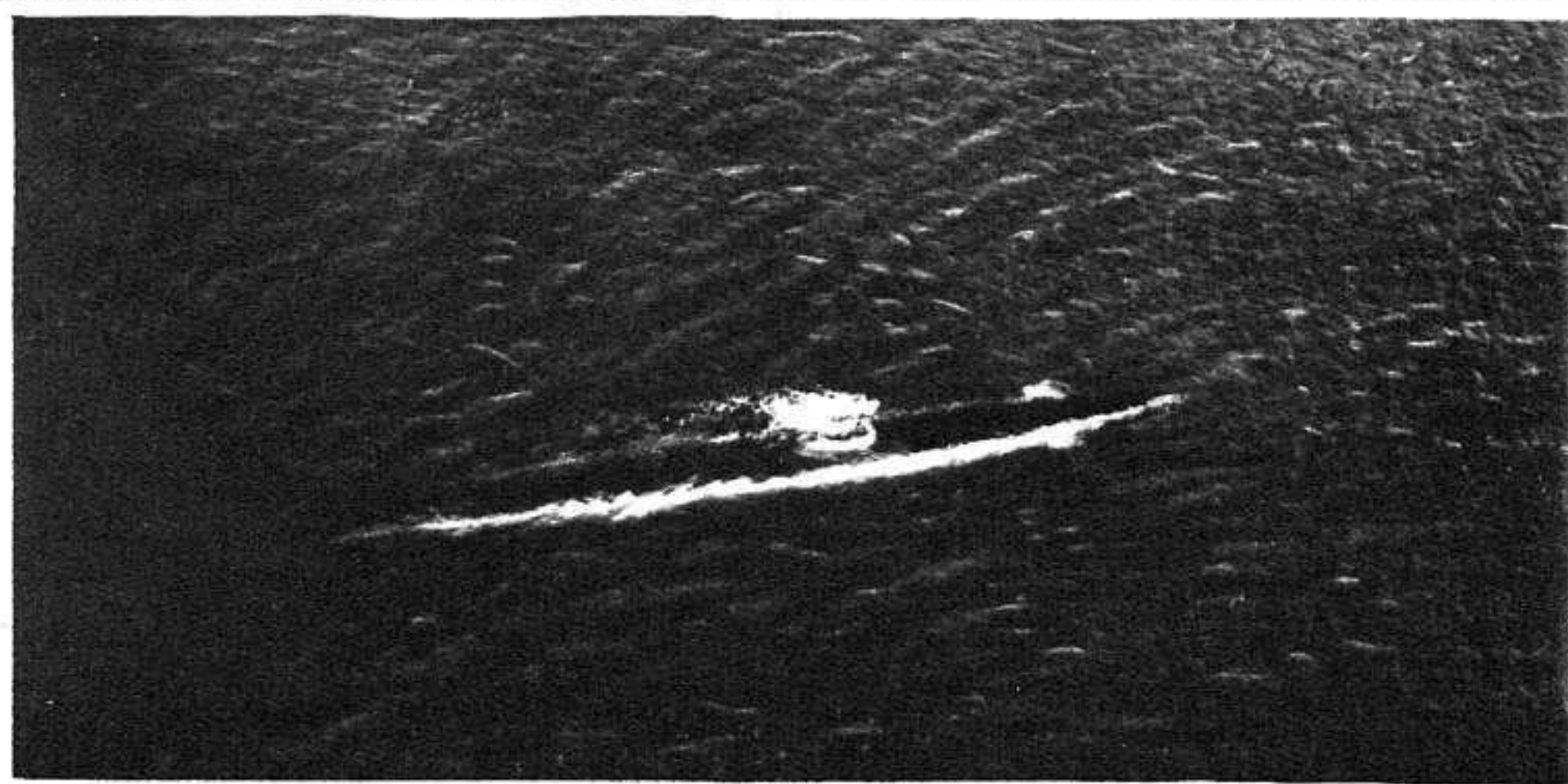


Escenas de playa en la Concha de San Sebastián, en las que pueden observarse los trajes de baño que han predominado en la temporada veraniega.
(Fot. Carte)

De la Armada española AL FONDO

COMO algunos peces carnívoros, pueden también los sumergibles descender y apoyarse en el fondo del mar. Se emplea esta maniobra para acechar al enemigo, burlarse de su persecución ó, sencillamente, para descansar en un lecho más ó menos mullido. Como esta *ida á pique voluntaria* requiere el barco parado y, por tanto, los motores inactivos, el consumo de energía eléctrica queda únicamente reducido á la indispensable para la luz y ventilación; ventaja para poder prolongar la inmersión todo el tiempo que dure el aire respirable.

Aunque sencilla, requiere esta faena de



Un sumergible de nuestra flotilla navegando entre aguas

descansando en un fondo de *diez* metros de agua y por espacio de *doce* horas, sin renovación de aire. (Renovándolo, uno de nuestros barcos, «tipo B», llegó á batir el *record*,

bonito canario, á guisa de *termómetro respiratorio*. De su actitud y facilidad respiratoria podría irse estudiando el enrarecimiento del aire.

A las cuatro horas de inmersión no se advirtió la menor molestia. Pulsaciones normales y tranquila respiración. El canario, aunque no cantaba, permanecía impertérrito y relativamente alegre.

A las seis horas las respiraciones aumentaron, aunque de manera poco notable. El canario, tranquilo, aunque con movimientos nerviosos en sus ojillos vivaces.

A la décima hora, una cerilla no se mantenía encendida verticalmente, necesitando para arder la posición horizontal. El canario, inquieto y bastante *escamado*...

A la undécima hora se apagaba la cerilla. La respiración, fatigosa, notándose comodidad al respirar por la boca. El pobre pájaro abría el pico, manifestando síntomas de asfixia con su aceleradísima respiración.

Cerca de las diez de la mañana dióse por terminada la prueba, y se vino á flote.

La dotación, al salir á la luz del día, mostraba sus caras pálidas y algo desencajadas. debido, sin duda, á la mala noche ó á la peor atmósfera; pero con más ganas de vivir que nunca, á juzgar por sus chistes y alegrías... ¡Ah!, el canario, repuesto del susto, volvió á cantar como en sus mejores noches. Brindo esta agradable noticia á los miembros de todas las Sociedades protectoras de animales...

PEDRO RISTORI MONTOJO



Inmersión del sumergible en movimiento

descender al fondo una cierta práctica, para conseguir que la velocidad de llegada sea dulce é imperceptible, evitando así la fácil avería, al tratarse de fondos duros.

Parados los motores y escogido el sitio para acechar ó descansar, no hay más que admitir á bordo una cantidad grande de agua, para que el sumergible inicie su descenso. En el acto se extrae el agua introducida y un poco más, para que el barco modere su velocidad de caída.

Fijos en el manómetro, veremos cuándo tiende á detenerse, y entonces se vuelve á introducir agua y vuelta á extraerla, cuando se inicie de nuevo el descenso. Así se consigue que la llegada al fondo sea suavemente; no teniendo más noticia de haber tocado que la que nos indique el manómetro.

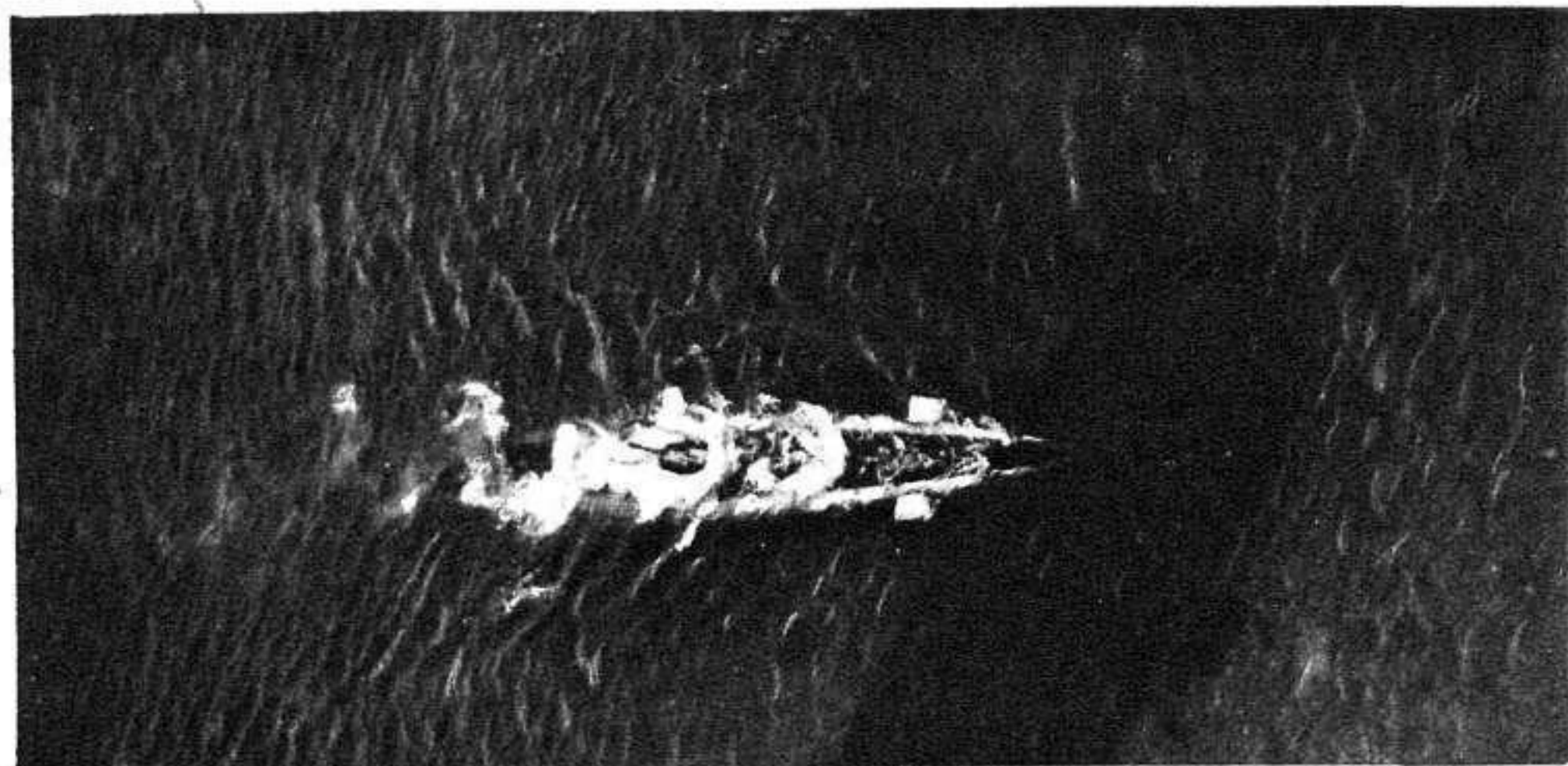
Una vez apoyado el sumergible, conviene añadir bastante agua á su tanque de compensación, y quedará fijado.

El personal disfrutará de un *relativo confort*, y se dedicará á dormir, á jugar al mus ó á leer novelas de Julio Verne, que también están muy indicadas.

Nuestros sumergibles efectúan con frecuencia estas pruebas de inmersión estática,

permaneciendo en el fondo *setenta y seis* horas... nada más.)

A prima noche empezó el submarino á descender al fondo, llevando á su bordo un



El sumergible volviendo á la superficie después de descansar en el fondo
(Fots. de la «Aeronáutica Naval».)

DE LISBOA A BARCELONA EN 8 HORAS DANDO CASI LA VUELTA AL RUEDO IBERICO



El comandante Longo, de la Aviación Italiana, y el teniente Navarro, que han efectuado el viaje Lisboa-Barcelona en ocho horas, en un solo día

Las siete y media de la tarde, en la terraza de un café de la plaza de Cataluña. Turistas, veraneantes—esos seres felices que mandan la familia a un pueblo y ellos se quedan en la ciudad, libres, tranquilos y re-

El comandante Longo y el teniente Navarro, en su visita al aeródromo de Canudas, con los pilotos de dicho aeródromo señores Carreras, Canudas, Bertraud y Gastañondo

juvenecidos—; entretenidas con gesto de aburrimiento; niños-pera con trazas de cantador de tango. En las copas, naranjadas, horchatas, limonadas; y entre tanto refrescante, algún *cock-tail*, para que la terraza no pierda el tono elegante, como consecuencia del asfixiante calor

Semioculta tras el ramaje de una planta que tiene pretensiones de tropical, la figura ágil y menuda del comandante Longo. A su lado, serio y grave, con la seriedad y la gravedad que pudiera tener un niño, Ernesto

Navarro, en plena juventud situado, por sus altos merecimientos—esta vez los merecimientos son de altura—en el Consejo Superior de Aeronáutica. Frases de saludo, apretones de mano; toda la gama de la efusividad.

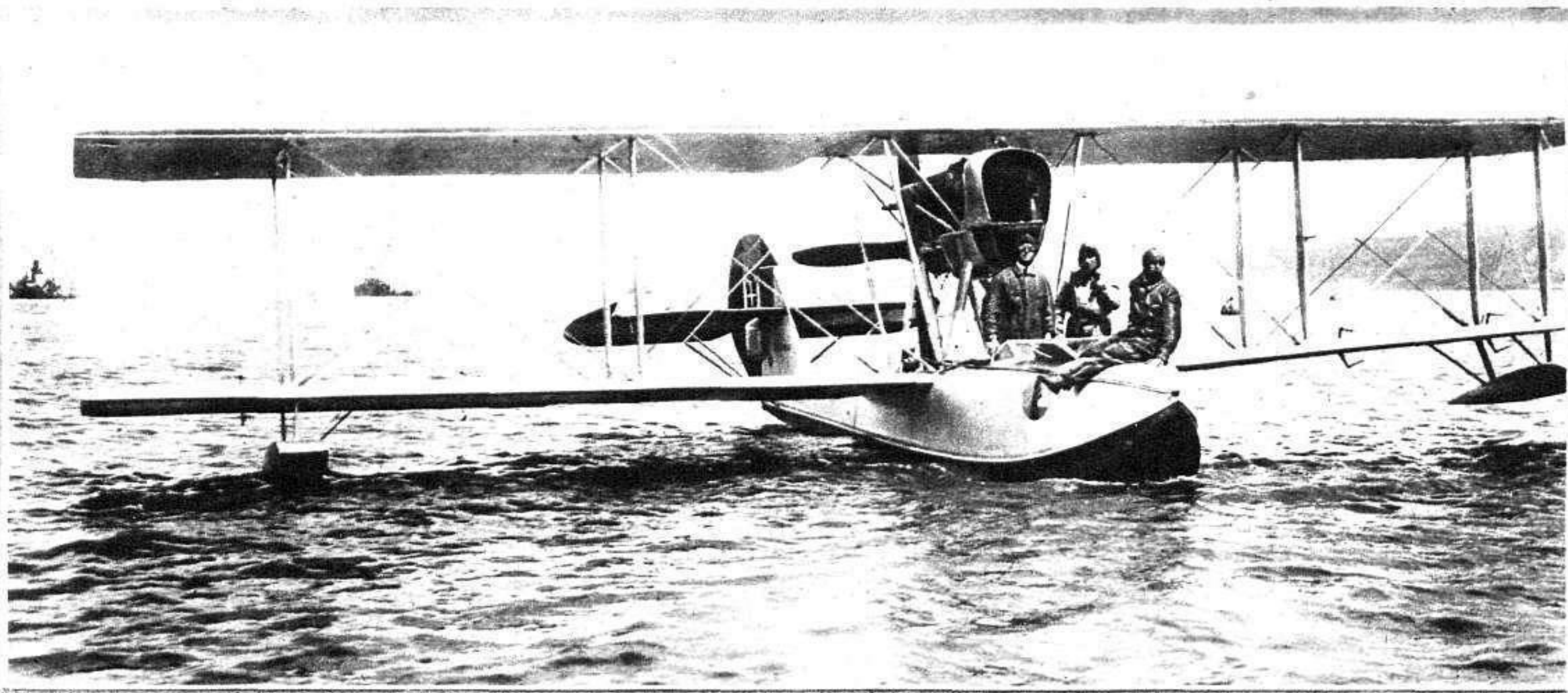
—¿Qué tal por Madrid?—preguntamos.

Y Navarro contesta:

—No venimos de Madrid. Acabamos de llegar de Lisboa.

—¿Qué se les perdió en Portugal?

—Hombre, como perderse, no se nos había perdido nada. Pero yo me había dejado



El hidro del comandante Longo, llevando de segundo al teniente Navarro, al salir del río Tago, en Lisboa, para dirigirse a Barcelona

en Lisboa un hidro, y quise recogerlo—aclara el comandante Longo.

En efecto, el comandante Longo, agregado á la Embajada de Italia en España, tiene un hidro, así como hay quien tiene un Hispano ó un Ford. El hidro de Longo suele estar en el puerto de Barcelona, junto á la escollera, como una gaviota de las que aletean sobre las aguas quietas entre los muros.

Y cuando España vibró de inquietud ante la suerte incierta de Franco, Ruiz de Alda, Gallarza y Madariaga, perdidos en el Atlántico, Longo, que es italiano fundamental, pero español de corazón, vino á Barcelona, pilotó su hidro y echó Atlántico adentro para buscar á los aviadores españoles.

El comandante italiano procura quitar toda importancia á su gesto gallardo y simpático. Pero Navarro le hace honor—todo el honor que merece—con palabras arrebatadas de entusiasmo.

—Yo he querido acompañarle á Lisboa—dice Navarro—, por cortesía y como gratitud, á recoger el hidro.

—¿Y qué tal el viaje?

—Magnífico—responden á coro.

Navarro concreta:

—El hidro de Longo es un aparato magnífico. Es un Savoia, el núm. 59, con motor Mota Fraschini de 500 caballos, verdaderamente estupendo.

Salimos de Lisboa á las siete y cuarenta de la mañana, siguiendo la ruta de los barcos. Estábamos en Los Alcázares á la una de la tarde; esto es, en cinco horas y veinte minutos de navegación.

Comimos en Los Alcázares; hicimos provisión de gasolina y de aceite; salimos á las cuatro, y á las siete y diez minutos llegamos al puerto de Barcelona, sin el menor tropiezo, sin ningún incidente, con una perfecta regularidad.

He aquí nuestra ruta: Lisboa, San Vicente, Cádiz, Gibraltar, Gata, Palos, Alcázares, Nao, Barcelona. Ruta que hicimos, unas

veces con viento favorable y con viento contrario otras, á una velocidad media de 177 kilómetros por hora.

—¿Algún detalle notable del viaje?—inquirimos.

—Ninguno, como no sea la absoluta regu-

laridad con que lo efectuamos—dice Longo—. Como no sea que á la altura de Castellón encontramos, con poca diferencia de hora, al *Giulio Cesare* y al *Infanta Beatriz*... Para divertirnos un poco, evolucionamos sobre el buque italiano á muy poca altura.

—¿Qué totalidad de kilómetros recorrieron?

—Aproximadamente—dice Navarro—, unos 1.500.

—¿Satisfechos, entonces, del viaje?

—Satisfechísimos—contesta rotundamente Navarro.

—Yo, encantado de mi aparato, y especialmente del motor, cuya regularidad se puso á prueba en este *raid*.

La hora de cenar. Se ha des poblado la terraza. Despedida. ¡Hasta Madrid! ¡Hasta la vuelta! El que dice «hasta la vuelta» es el comandante Longo, que casi es barcelonés.

—Y a ve usted—dice riendo, con su risa franca y estruendosa—, yo siempre tengo el *taxi* en Barcelona.

Y el *taxi* es un hidro magnífico, con un motor de 500 caballos, con el que acaba de venir de Lisboa en ocho horas, dando casi la vuelta al ruedo ibérico.

BRAULIO SOLSONA



El comandante italiano Longo y el teniente español Navarro al regresar de Lisboa, cubriendo en un solo día los 1.500 kilómetros que separan esta ciudad de la de Barcelona, por vía aérea



El comandante Longo y el teniente Navarro, á su regreso de Lisboa, obsequiados por sus compañeros en el aeródromo de Canudas (Fots. Gaspar)



DIEGO MAZQUIARAN «FORTUNA»

NOTAS DEL ABONO UN TORERO Y UN MATADOR DE TOROS



LUIS FUENTES BEJARANO

TERMINADO el abono ó, más propiamente dicho, la serie de corridas organizadas con el dinero que los aficionados anticiparon á la Empresa depositándolo en sus taquillas, al cronista le es grato hojear sus apuntes lejos del estrépito de los silbatos ó del tableteo cerrado de las palmas en la ovación á los diestros. La sugestión, en uno ú otro sentido, ya es difícil que haga presa en nuestro ánimo. Con espíritu ecuánime y juicio sereno releemos aquellos apuntes que trazó nuestra mano en el instante mismo en que sobre la dorada arena del circo el artista dejaba una estela de gallardía ó de fracaso, de medianía ó de excelsitud artística, que de todo hubo en esta temporada primaveral y de principio de verano. Toreros que salieron á la plaza con el decidido propósito de no mermar su prestigio, antes bien, de acrecentarlo, y toreros que desde el momento de hacer el paseíllo se les vió la desgana, el desdén, la indiferencia... De los primeros, unos cuantos. De los otros, de los que la uesta y el público les tiene sin cuidado porque les falta afición ó acaso coraje, muchos, más de la cuenta.

Quiere decir todo esto que el saldo que arroja la campaña artística en el abono matriteno es á todas luces desfavorable. Se significó su medianía por el tamaño de las reses. Ha predominado en la serie de corridas á que aludimos el tipo de toro pequeño, cuando no derrengado y casi siempre manso.

La poca presencia del ganado ocasionó más de un escándalo considerable. Y lo curioso del caso, digno de mencionarse, es que el ga-

nado de tales hechuras correspondió siempre á diestros que tienen acaparada la patente de *ases* de la tauromaquia ellos sabrán por qué. Yo vi una tarde á Marcial Lalandá poner cátedra de toreo pinturero en los medios de la plaza con un toro casi muerto. Hubo estilismo, gracia y sabiduría. Lo que faltó fué enemigo, y, por lo tanto, la emoción estuvo ausente. Por la hazaña, le concedieron la oreja.

Otro tanto le ocurrió á Vicente Barrera. Enemigo débil y faena pinturerilla, aunque no tan buena como la de Marcial. Marcial usó la zurda—la usa siempre que puede este torero—con más naturalidad que de costumbre, y Barrera, no. En eso estriba á mi juicio la diferencia de categorías de ambos diestros.

Villalta, tanto y tanto se prodigó en Madrid, que acabó tropezando. No nos cogió de sorpresa porque lo habíamos predicho.

Márquez puso su voluntad y su maestría en complacer al público; pero éste lo recibió de uñas. Le achacaba no sé qué intervención personal en el encarecimiento de los billetes. La realidad, sin embargo, era bien distinta, porque el encono del público se debió también á la insignificancia de los toros que lidió.

Al buen torero Posada, en la décima de abono, le lastimó un toro de Angoso. Allí se acabó la corrida. ¡Qué tarde más fatal para *Armillita Chico* y *Gallito de Zafra*!

Pero no todo han sido desastres en el abono que ligeramente comentamos. Hubo dos

ó tres *corridas de toros*. Pero de toros hechos y derechos. Y con ellos emoción en el público, porque los diestros encargados de lidiarlos dieron al espectáculo una virilidad y una majeza desusada en esta época que pudiéramos llamar del toreo de pirotecnia. Fueron los elegidos para llevar al público esta emoción, tan pocas veces sentida, Luis Fuentes Bejarano y Diego Mazquiarán *Fortuna*.

Luis Fuentes Bejarano *lidió* dos toros de los Herederos de D. Esteban Hernández de manera asombrosa. No cabe ni más justeza ni más valor ni más gallardía en el trance. La serenidad y el dominio fueron la ejecutoria de tan admirables faenas coronadas con sendos estoconazos. Fué una ovación clamorosa y la concesión de las dos orejas el premio. Fuentes Bejarano, por derecho propio é indiscutible, desde esa memorable tarde pasó á la primera fila de la torería. Ya no puede caber la duda en lo que á este torero se refiere.

La suerte de matar en toda su grandeza nos la ofreció en tres ó cuatro ocasiones *Fortuna*. Tiene este diestro un estilo tan propio y tan inimitable, que una estocada dada por él vale á veces más que toda una corrida. ¡Qué bien se deja ver y qué despacio entra y sale de la magnífica y peligrosa suerte!

En realidad, esto es todo lo que, aparte algunos detalles de otros diestros, nos ha brindado el fenecido abono: un excelentísimo torero y un estupendo matador de toros.

MIGUEL RODENAS



Diego Mazquiarán «Fortuna» en un magnífico volapié



Luis Fuentes Bejarano matando superiormente un toro

Jabón Aromas de la Tierruca

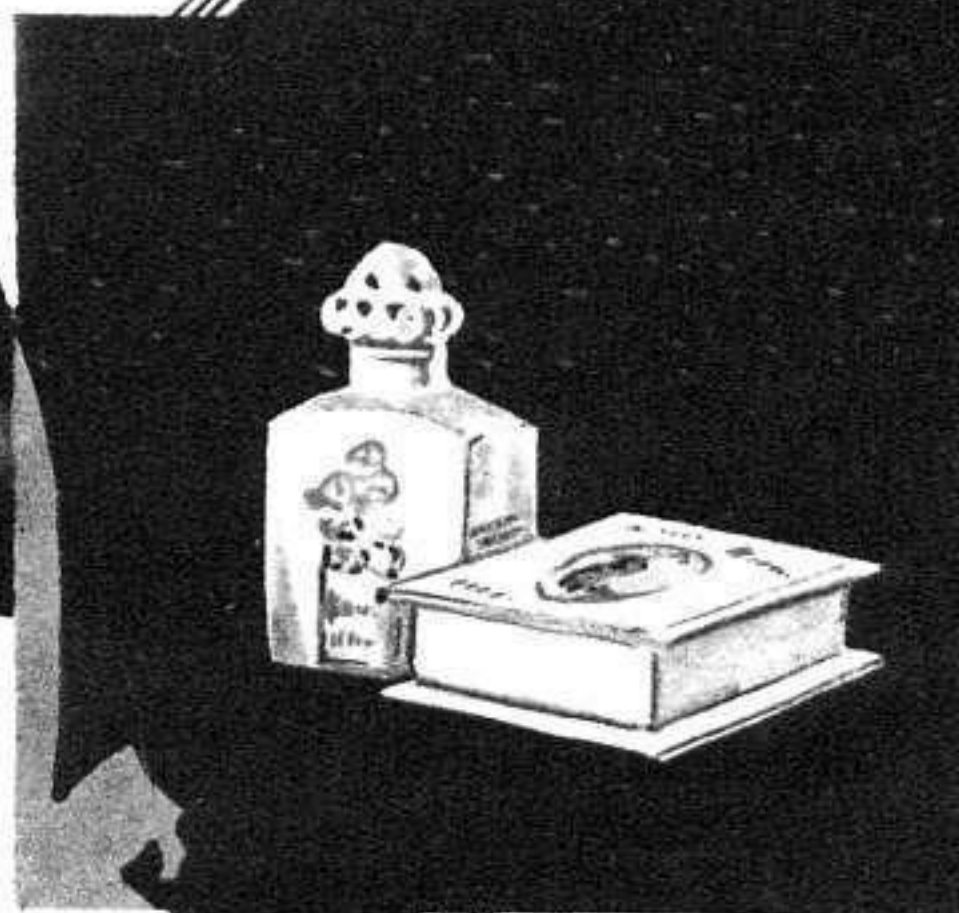
Las creaciones que llevan este nombre evocador son una síntesis de distinción y elegancia a través de las perfumadas auras de la montaña.



Loción

Colonia

AROMAS de la TIERRUCA



Extracto

Polvos de Arroz.

AROMAS de la TIERRUCA



J A B O N

AROMAS de la TIERRUCA

El por todos conceptos recomendable. Calidad, perfume y duración.

Perfumería

"LA ROSARIO"

S. A.

Santander.

TRADICIONES ARAGONESAS

ARAGÓN, tierra de leyendas y de tradiciones, seguidas por la continuidad de los siglos; Aragón, modelo de amor patrio, con exaltación hasta lo sublime; este Aragón, que ha peleado siempre con alma y vida por toda la patria, tiene entre sus tradiciones y leyendas una muy pintoresca, basada no sé si en hechos históricos ó en leyendas, repito, contadas de unos á otros.

Dícese que una niña se fué de su casa para buscar florecillas en el fondo del valle entre la Peña de la Hoz y la frontera montañá; la madre la dijo que volviera pronto; pero la chiquilla, entretenida con su correr cogiendo florecillas silvestres y olorosas, no supo de tiempo ni de que el cielo se llenaba de nubes; y la tormenta estalló violenta; las aguas corrían por las montañas; el valle se inundaba; la vega era arrasada por la corriente del río desbordado, y la baturra salió desesperada en busca de su hija, á la que no encontró por ninguna parte; á los gritos de la mujer, los más valerosos se atrevieron á llegar donde la madre lloraba la pérdida de su hija, y pronto estuvieron prestos en sus caballerías para recorrer los montes, entre aquel torrente de agua, y á bajar al valle, lo que era peor todavía, pues éste estaba convertido en río atemorizador... Nada, la nena no parecía; entonces la madre volvió los ojos á la Virgen de Jaraba, encendió un cabo de vela y rezó; á poco la niña llegaba de la mano de una vecina, que la había recogido del fondo del valle, sin que la criatura se mojase lo más mínimo: dícese que calzaba alpargatitas blancas, y éstas las llevaba completamente secas, y que la nena traía consigo un brazado de flores que *había cogido para ponérselas á la Virgen*, también sin mojar. Se consultó este suceso, y pronto se constituyó el Ayuntamiento en sesión y se acordó ir en procesión á la ermita de la Virgen de Jaraba, en acción de gracias. Más tarde se inició una cofradía, la que hizo constar en sus estatutos que todos los años se celebrarían fiestas procesionales, en recuerdo de este milagro tan asombroso.

Uno y otro milagro, en diferentes pueblos comarcanos, todos debidos á la Virgen de Jaraba, hizo que se constituyeran otras tantas cofradías hasta el número de doce; las que el día de la Virgen, 15 de Agosto, suben hasta la peña donde está la ermita, no sin antes hacer parada ante el primer cruzario que se encuentra en la empinada aunque cansada cuesta, y allí esperar

á que el sacerdote baje á autorizar el paso de las cofradías, las que le preceden, entrando en la iglesia, que por la construcción parece alcanzar á la época del siglo XV ó XVI. Después de la ceremonia, los cofrades, que van siempre detrás de su hermano mayor, el que ostenta los atributos de la hermandad, consistentes en una vara larga rematada por un ramo de cintas y el santo patrón de la cofradía, hecho de materia tosca y pintado de vivos colores, pasan, digo, los cofrades al gran comedor, medio derruido hoy día, y dentro de poco, sino lo remedia quien debe y puede, derruido totalmente; y allí se prepara un succulento almuerzo, traído por los mismos hermanos de la cofradía: unos carneros, jamón, queso, coles; vino de la tierra capaz de resucitar á

un muerto; alegría; coplas á la Virgen, mezcladas con cantos paganos, y al anochecer la procesión, que baja al valle por el orden que subió.

Al siguiente día, San Roque, todas las cofradías vuelven á organizarse en el valle de Jaraba, y los más ancianos del pueblo, y yo creo que de los colindantes, forman una fila sentados junto á las breñas que están cercanas al balneario de la Virgen; los hermanos de las diversas cofradías entregan á cada uno de los ancianos, algunos de tipos célebres y típicamente ataviados, un buen puñado de ciruelas, manzanas, peras, melocotones, si los hubiere; un pan y un tazón de vino de Aragón; termina la fiesta en la ermita de la Virgen de Jaraba, y luego, por la noche, baile en la plaza pública, algún que otro cohete, y aquí

de nuestra desilusión: el tradicional baile popular de Aragón, la briosa jota, el canto del pueblo que llega al alma y enciende la sangre, se ha perdido, para dejar paso al *agarrao simiesco*, á los pasos vacilantes del baile moderno de los salones madrileños; y, claro es, esta caricatura de baile de negros, comparada con la alegría y el alma de la jota aragonesa, produce pena á los que en nuestras mocedades vimos á aquellos baturros lanzar la copla de la tierra á pleno pulmón, y la baturra de saya corta dar al aire piruetas enfundadas en sus recias medias, hechas á punto de aguja en noches de vela junto al hogar chisporroteante.

Pero, aparte esta disquisición de carácter romántico, os diré que la tradición de la procesión á la Virgen de Jaraba, con sus hermanos mayores, cada uno con su varal adornado con sus lazos chillones y su santo patrón engastado en la cabecera del bastón, reparatiendo del *roscaeso* la fruta á los viejos, y á los agüistas, que también presencian el cortejo, es algo polícromo, interesante, son momentos de intensa emoción, ya que el valle, silente en estos instantes, los hombres descubiertos, el sol alumbrando apenas por cima de aquellos picachos que amenazan hundirse, y el sacerdote bendiciendo la escena, le da algo de carácter tan cristiano, que nos parece recordar aquellos días felices de nuestra niñez, cuando nuestra abuela nos contaba, junto á la chimenea, el reparto del pan y los peces por el Pastor divino, y nosotros la oíamos con fervor casi rayano en idolatría.



Retablo del siglo XVII, de la iglesia de Alhama de Aragón
(Fot. Blanco)

JUAN GOMEZ

RENOVALES

dolores

desaparecen
con
VERAMON
Schering



¡Que alegría verse libre de tales tormentos! — ¡Y cuán fácilmente se consigue este alivio con el Veramon!

Es el antidoloroso de elección contra los dolores de cabeza, de muelas y muy especialmente en las molestias propias de la mujer. El Veramon se distingue:

1. por la rapidez de su efecto,
2. por su absoluta inocuidad,
3. por no producir ardores o cansancio.

De venta en todas las farmacias

Tubos de 10 y 20 tabletas



Se ha puesto a la venta el primer cuaderno de la magnífica obra única en su género

MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL

En esta obra, profusamente ilustrada, se encierra todo lo más curioso, interesante e instructivo de La Historia Natural. Publicada bajo la dirección de **J. A. HAMMERTON**, con la colaboración de centenares de famosos naturalistas, profesores, viajeros, exploradores y de autores especializados

3,000 fotografías
80 láminas
en colores
2,000 páginas



Se publica en
cuadernos se-
manales de
24 páginas
en papel cou-
che y una
lámina en
tricromía
al precio
de
UNA
peseta
cuaderno
tamaño
285 x 216 mm.

Su lujosa y espléndida presentación; lo interesante e instructivo de su texto, unidos a su precio reducidísimo, hacen de esta obra el libro ideal para los padres de familia, maestros, centros culturales, bibliotecas populares, y en general para toda persona amante de la cultura. La obra completa en **cuatro tomos** (80 cuadernos) incluido el coste de las lujosas tapas de piel, tela y oro costará **¡CIEN PESETAS!** Estas condiciones excepcionales se matendrán por poco tiempo

IBERIA - Joaquín Gil, editor - Aribau, 179 - Barcelona

Sírvase enviarme sin compromiso alguno por mi parte, las condiciones especiales de suscripción reservadas a los primeros compradores

Nombre

Profesión

Calle

Localidad

Llene este cupón y envíelo tranquilamente con 2 céntimos en sobre abierto

¡Si desea usted suscribirse, decídase pronto!

**De venta en todas las librerías
y puestos de revistas de España**

Si le interesa pídanos, sin compromiso alguno por su parte, las condiciones especiales de suscripción reservadas a los primeros compradores

IBERIA - Joa. Gil, editor - Aribau, 179 - Barcelona

*Cómo prefiere usted verse a
sus 50 años*

← Así? o Así? →

Aféitese a diario con
CREMA DE AFEITAR

Varon Dandy

y su cutis conservará, hasta en la vejez, la rigidez y tersura de sus 20 años.

Los componentes de la CREMA DE AFEITAR **VARON DANDY** ablandan el pelo instantáneamente sin castigarlo. Son astringentes y por eso evitan las arrugas prematuras que los productos cáusticos producen. Evita el escozor de la navaja y refresca el cutis sensiblemente.

Parfumeria
Parera

BADALONA

Para la salud de su boca use Pasta Dentífrica **Varón Dandy**



LAXANTE

BESCANSA

TRATAMIENTO
ORIGINAL
DEL

ESTREÑIMIENTO

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS.



**El mejor brazalete
y el más elegante.**

Unico en plaqué de 18 quilates.
Garantía 10 años. Exigirlo en
las buenas joyerías y relojerías

Repr: J. Duarry Serra, Apar-
tado 355, Barcelona:

Conservas **TREVIJANO**

J. RUIZ VERNACCI
(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53
TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
++ Diapositivas, etc. ++

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel. 40 - Barcelona



HIPNOTISMO

... ¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquéllos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos, que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se opongan a su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño o hacer dormir a otro, a cualquiera hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Es benéfico a todo el mundo. No cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy mismo. El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

SAGE INSTITUTE, Dep. 65 MH

Rue de l'Isly, 9, Paris VIII, France.

LOS HOTELES DE ESPAÑA

BARCELONA

HOTEL ORIENTE
HOTEL ESPAÑA

BILBAO

HOTEL CARLTON

200 habitaciones.—200 baños
El más moderno, más confortable
y más barato de la población

CÁDIZ

Hotel de France et París

Todas las habitaciones con agua
corriente ó baños, teléfono
y calefacción central.
J. PAREDES.—Propietario.

CORUÑA

Hotel Ferrocarrilana

Recientemente reformado con to-
dos los adelantos modernos



MADRID

Hotel Reina Victoria

PLAZA DEL ANGEL, 8
Todos los adelantos modernos
Pensión desde 25 pesetas

HOTEL INGLÉS, S. A.

ECHEGARAY, NUM. 10
GRAN CONFORT
Pensión desde 18 pesetas

HOTEL PRINCIPE
DE ASTURIAS

El mejor sitio
de Madrid

Teléfono 18.240

HOTEL PALOMAR

Casa de la Prensa
Habitaciones con cuarto de baño
Teléfono 16.791

PALACE HOTEL

Peluquería de señoras y caballeros
Manicuras :: Pedicuros :: Masajes
PERFUMERÍA FINA

OVIEDO

GRAN HOTEL
COVADONGA

SANTIAGO DE
COMPOSTELA

HOTEL SUIZO

Céntrico, confortable,
precios muy moderados

SEVILLA

HOTEL BRISTOL

De primer orden
Recientemente inaugurado

HOTEL PARIS

PRIMER ORDEN

HOTEL ORIENTE

PRECIOS MODERADOS

EL PENSAMIENTO

Modas.—Sombreros Parisinos
PI Y MARGALL, 19

VALENCIA

PALACE HOTEL

De primer orden
VALENCIA

HOTEL INGLES

Primer orden.—Gran confort
VALENCIA

VALLADOLID

HOTEL DE FRANCE

Confort moderno
Sub-Agencia de la Compañía
Internacional de Coches Camas

GRAN HOTEL ESPAÑOL

GRAN CONFORT

ZARAGOZA

HOTEL "EL SOL"

HOSPÉDESE EN ÉL

¡UN BRILLO!

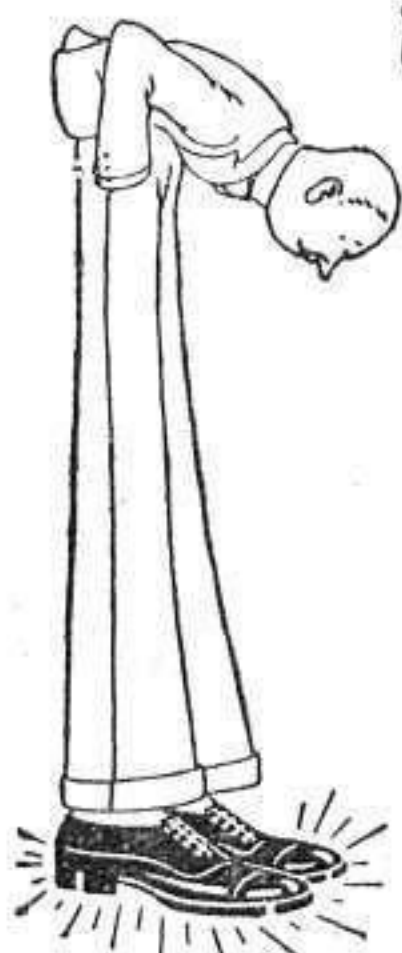
COMO
DE ESPEJO

con

2 EN 1

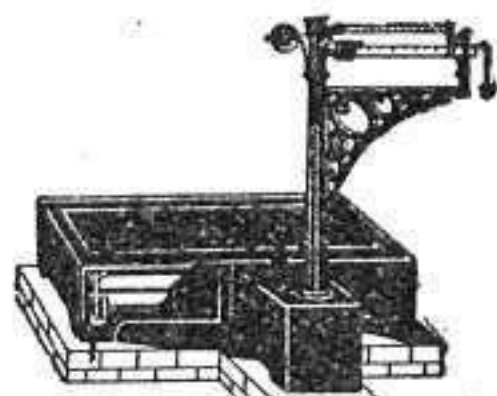
Betún que lustra y
conserva el calzado

No Acepte Imitaciones



EN TODOS COLORES

Depositarlo: EDUARDO SCHIERLOH
Calle Consejo de Ciento, 409 Barcelona



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones

¡DEBILES!

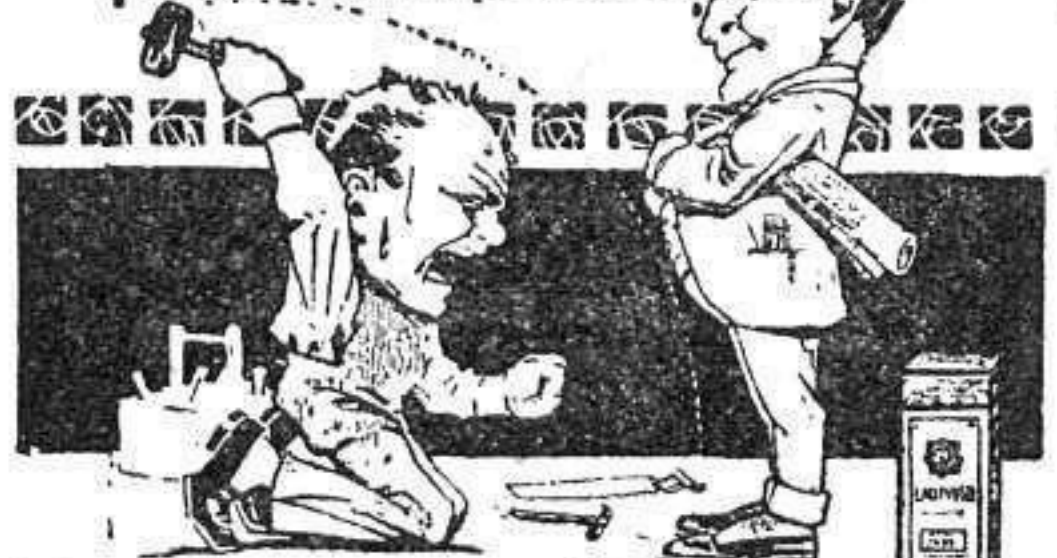
Nerviosos, agotados, esterili-
dad. Curación rápida con **EL
ELIXIR GENITAL Rodríguez de los Ríos**. Tónico
de fama mundial; 35 años de
éxito. 15 ptas. en todas farma-
cias y droguerías. Gayoso y Bo-
rell; en Barcelona: Alsina y
Segalá. Dpto. E. Durán,
Madrid.

Lea usted

La Esfera

Una peseta

Con el uso del callicida
LADIVONSIM
no tengo callos.
¡esta es la prueba!



DE VENTA EN FARMACIAS, DRO-
GUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS.
AL POR MAYOR: F. PUIG Y SUREDA.
PASEO S. JUAN 53 BARCELONA

¡No vaya encorvado!

El pecho hundido es causa de graves enfermeda-
des. La Base de toda salud es respirar bien. Uti-
lice nuestro enderezador **Prynce** para niños, se-
ñoras y caballeros. De peso mínimo, 50 gramos
y de volumen reducido. Su uso no ocasiona nin-
guna molestia al llevarse fácil debajo de la ropa.
Pida folletos, adjuntando sello correo 0,35, á
Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany,
Canuda, 7, Barcelona.



RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.

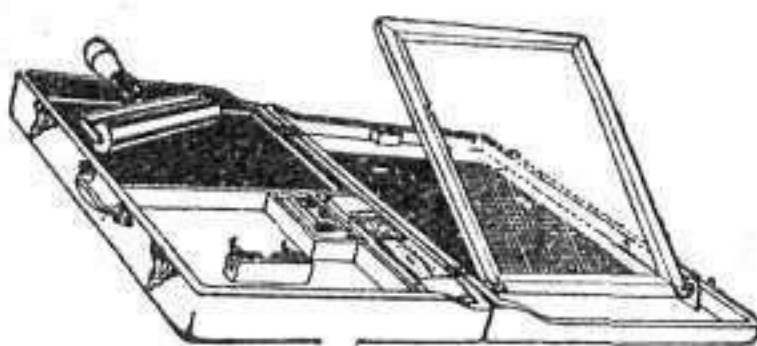


Fabricantes de escopetas finas
de Oaza. Modelos especiales
para Somatén

Marca **EL LOBO**

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Elbar (España)



IMPRIMA
VD. MISMO
con el duplicator
"PERFECTO"

El más práctico y más económico. Solo vale 175 pe-
setas. Permite varios millares de cartas circulares, no-
tas de precios, música, etc., con un solo original. In-
formes gratuitos al concesionario exclusivo: Florián
Delgado, Mayor, 55, Madrid. Solicito agentes en
provincias, con informes.

UN RATO DE BROMA

¡Señores, cómo están las señoras!

Me refiero á las casaditas modernas, que, con estas corrientes de feminismo, han tomado tan á pecho la misión de vengar las tiranías de que fueron víctimas sus abuelas, que no hay marido que lo sufra. De aquí la lógica resistencia de los actuales pollos, más ó menos peras, á recibir el sagrado vínculo. «Si fueran las mujeres como antes...», argumentan á modo de disculpa. Y en parte tienen razón.

Hasta hace poco, el hombre era el jefe indiscutible del hogar, y la mujer aceptaba y acataba sus órdenes siempre, sin más condición que la de que á ella le parecieran bien.

A cambio de esta supeditación tan completa, le hacía á usted don del tesoro de su cariño sin que tuviera usted que soportarle la más leve molestia, exceptuadas esas insignificantes pequeñeces propias del interés que siente por uno su mujer y que ya están aceptadas, en fuerza de su uso, por todos los maridos del planeta. Las más corrientes de estas costumbres eran y continúan siendo el regañarle á uno si se retiraba tarde, abrirle la correspondencia, dejarle por embustero ante los extraños, rebañarle los bolsillos dejándole lo justo para el café y el tabaco, pellizcarle si se fijaba uno en alguna señora no mal parecida, obligarle á romper con el amigo que no le fuera simpático, y á lo sumo insultarle ó arañarle si osaba uno llevarle la contraria en alguna discusión. Total, nada: pequeñas concesiones que el marido menos galante podía soportar.

Y eso era todo: con no caer en ninguno de los anteriores conceptos y ganar lo suficiente para que su esposa no careciera del más leve de sus caprichos, la paz del matrimonio la tenía usted asegurada.

Pero ahora no basta; y si no, ahí tienen ustedes el caso del famoso tenor de Chicago John Ropavao, á quien su esposa ha llevado á los Tribunales por negarse á amenizarle el desayuno con sus trinos. Y que lo que demandaba la dama no era un capricho, sino un derecho, lo demuestra el que los Tribunales han condenado al infeliz Ropavao á cantar dos veces al día para su esposa en los momentos que ella señale.

Vamos, que antes, la que quería tener esposo y grillo los tenía que tener por separado, y ahora los puede tener en una pieza. Y conste que digo lo de grillo porque habrá que ver con las tripitas que cantará el amigo.

Lo verdaderamente aterrador para nosotros es que como todas las modas extranjeras prenden y se difunden con gran rapidez en nuestro pueblo, no ha de tardarse mucho en que nos enteremos de que la señora de tal torero le ha obligado á su esposo á lidiar un becerro en el comedor de su casa ó que la de cierto *jockey* se entretiene haciendo que su esposo se salte á caballo el lecho conyugal cinco ó seis veces todos los días. Y así sucesivamente.

Total, que cada vez es más axiomática aquella conseja que dice:

«Si te pide tu mujer
te echas por un puente abajo,
pide á Dios que sea bajo,
porque al fin has de caer.»

JOSÉ DE LUCIO

LA PRINCESA QUE SE AHOGO EN UN LAGO POR COGER FLORES

No hace mucho tiempo que los periódicos dieron esta noticia interesante:

La Princesa Escipión Barghese, en Brechia, quería cortar unas flores á la orilla del famoso lago de Guarda, y en un momento, tal vez el más romántico de su vida, resbaló para ahogarse en sus aguas dormidas y transparentes...

Y aquel espejo donde se miran las estrellas en las noches que invitan á amar, se rompió al sentir el peso del cuerpo bello de Escipión.

La Princesa amaba las flores sobre todas las cosas, y en ellas había puesto la ilusión de su vida entera.

La gustaban las rosas porque tenían el color ingenuo y ruboroso de sus mejillas; los claveles, porque llevaban el carmín de su boca pequeñita y tentadora; las violetas, porque la enseñaron á ser modesta, á huir del regio orgullo que heredó de sus mayores; los lirios blancos, porque se parecían á sus manos de nieve, finas y largas; los amarillos, porque la recordaban la tristeza de las niñas enfermas y las caras pálidas de los muertos—los había visto muchas veces en las tumbas del Camposanto con los crisantemos y las enreraderas que van cubriendo la cruz—; los pensamientos, porque los iba guardando en su libro de misa para no olvidarse de frases y nombres; las margaritas, porque eran la alegría de la tierra, su misma alegría, y porque con ellas hablaba de sus amores, y la respondían siempre: «¿Me quiere?, ¿No me quiere?» Los pétalos complacientes y resignados, como copitos de nieve, iban cayendo sobre su falda bordada, hasta que el último, en su mudo lenguaje, la hacía saber el secreto: «¡Sí!»; las amapolas, porque las hallaba entre el trigo, lejos de su palacio,

Gracias al estado de mis pies la suerte me deparó un buen marido



La mayoría de los hombres prefieren la compañía de jóvenes capaces de secundarles en sus aficiones deportivas, distanciándose de aquellas que, por efecto de hinchazones, pies doloridos, tobillos congestionados, callos, durezas, no pueden compartir las delicias del sport ni practicar determinados paseos. Sin embargo, pueden evitarse tales inconvenientes con el uso de los Saltratos Rodell, sales hiperoxigenadas, que al disolverlas en agua caliente comunican á ésta las virtudes del oxígeno naciente. Un baño saltratado reblandece las durezas, cura los juanetes, separa los callos de manera que éstos puedan arrancarse fácilmente sin peligro de ninguna clase. Además, tiene la propiedad de descongestionar los tejidos, evitando las inflamaciones y reponiendo los pies á su más perfecto estado. Su farmacéutico vende y recomienda los Saltratos Rodell.

donde eran como manchas de sangre en un campo de oro, como besos de fuego en el fuego de los besos del sol...

La gustaban todas las flores; por eso aquel día corrió á la orilla del lago de Guarda y se sintió tan feliz en el momento, que olvidándose del peligro, resbaló.

La Princesa Escipión Barghese duerme para siempre en el corazón del famoso lago, donde dos años antes se ahogó también otra mujer hermosa que cortaba flores. Duerme para siempre. Sólo la luna y las estrellas dialogarán con ella en las noches primaverales, regalándole la poesía de su luz para que descubra el misterio de los sombríos caminos. Y algún Príncipe altivo la irá á buscar diariamente por ver si acude á la cita como en otro tiempo.

MARIO ARNOLD

León, 1929.

¡NO LO CREO!

Leo que Enrique Borrás, al que hicimos gran actor, para no estarse de más en los días de calor,

al frente de unos artistas, que de cualquier parte saca, y claro es, siempre con vistas á rellenar la «buchaca», para que no vayan solos y dar lustre á sus tareas, va con ellos á hacer «bolos» por pedanías y aldeas.

¡No lo creo, no lo creo!
¡Es una calumnia odiosa!
¡Lo que dicen es muy feo,
y Borrás no hace tal cosa!

Si logró ganar pesetas, no va, pues tiene bastantes, á disputar las «menchetas» á infelices comediantes.

* * *

Juro, Enrique, que no creo tan inicua afirmación, y hoy es mi único deseo que hagas una aclaración.

Diles, Borrás, á esos tales, y así la calumnia atajas, que las águilas caudales no viven de las migajas.

Madrid te brinda un teatro, y si éste no te conviene, te brindará tres ó cuatro de los muchos que ahora tiene, y así podrás evitar

que la clase te critique, y á más de esto, demostrar que no has olvidado, Enrique, que aquí en Madrid te exaltamos, que en Madrid te dimos nombre, que en Madrid te doctoramos, que en Madrid te hicimos hombre...

Ven, pues, á ver si recobras tu renombre con ventaja, aunque aquí no hagas más obras que *El místico* y *Tierra baja*!

Pero, por Dios, no hagas «bolos» con comediantes discretos, ¡y déjalos á ellos solos que campen por sus respetos!

No hagas ya «bolos» jamás; no insistas en tal locura..., ¡ó voy á creer, Borrás, lo que la gente asegura!

MANUEL SORIANO

FILATELIA Y TURISMO

LA zona española de Protectorado en Marruecos ha tenido el feliz acierto de sustituir la antiestética sobrecarga de los sellos españoles de Correos, distinguidos siempre por su monotonía, tan desacorde con un depurado sentido artístico, por sellos propios que representen lugares pintorescos de nuestro Marruecos, ya que por desdicha los monumentos notables no abundan profusamente ni en nuestra menguadísima zona ni tampoco en la amplísima zona francesa marroquí.

Pero el acierto estético es indudable, y suponen tales sellos un fomento y acicate para el turismo, que precisa más que nada de una agradable visión previa de los países para que se decida la visita. Lo que no se me antoja ya tan acertado y patriótico es que para la edición de tales sellos se haya tenido que recurrir á la industria extranjera como si en España no hubiera posibilidad de hacer emisiones semejantes. Algo parecido á lo que ocurre con el Banco de España, cuyo españolismo no le impide encargar á la industria extranjera la emisión de los billetes que ostentan el reclamo de la casa editora como un estigma de antipatriotismo, porque viene á significar como un síntoma de impotencia de la industria nacional, cuando luego vienen unos vulgares falsificadores á demostrar al Banco que con medios más imperfectos logran producir imitaciones tan perfeccionadas como los billetes que salen de las prensas extranjeras.

En cambio, hay que alabar el acuerdo de reproducir monumentos españoles en los billetes, si bien la escasa circulación que en el extranjero tienen no les asegura un eficaz resultado en la propaganda de España.

Pero, en cambio, los sellos, por su enorme difusión por todo el mundo, impulsada por el vehículo del comercio, tienen asegurado un mayor éxito práctico, y por este concepto no puede ser más laudable el acierto de las autoridades de nuestra zona marroquí á quienes se deba la feliz iniciativa de suplantar los antiestéticos sellos de España sobrecargados por los bellísimos ejemplares que circulan en la actualidad, debidos los originales al genial pincel del laureado artista Mariano Bertuchi.

Ese ejemplo es el que cabría imitar en España, convirtiendo los sellos de Correos en instrumentos de propaganda turística, en vez de convertir las tarjetas postales oficiales en ilustradas, infiriendo un agravio de desleal

competencia á la industria particular que á su edición se dedica, como ha tenido la iniciativa el Patronato del Turismo con mejor intención que acierto.

En España, los sellos de Correos han tenido una indudable tradición regalista, que no se interrumpió sino cuando el breve paréntesis de la República; pero en las demás etapas, las efigies de Isabel II, Amadeo de Saboya, Alfonsos XII y XIII, han integrado todas las series postales. Y aunque esa tradición responda indudablemente á exteriorizar la magistratura máxima de la Nación, creo que nada perdería el atributo de la realza si se inaugurara otra nueva tradición más práctica. Seguramente que el propio Monarca, tan amante de su Nación, sería el primero que no se opondría á que se instaurara la nueva costumbre.

Ya la zona de Protectorado de Marruecos ha roto con la tradición de aceptar los sellos sobrecargados, para tener su personalidad filatélica, habiendo presidido un indudable acierto en la elección de los motivos representados en los sellos.

Ahora toca á España romper con la tradición de limitar su riqueza filatélica á la reproducción de las efigies de sus Monarcas, realizándose así una misión práctica de turismo patriótico.

GUILLERMO RITTWAGEN

ACUARELAS MARINAS

EL VIEJO LOBO DE MAR

TIENE setenta ú ochenta años, y apenas representa sesenta. Es de estatura media, anchas espaldas y brazos musculosos. Su rostro arrugado, curtido por el sol y cien climas diferentes, es de expresión algo ruda, que contrasta con la dulzura de sus ojos infantiles. Empezó su larga vida de navegante en calidad de grumete en cualquier barco de cabotaje, y terminó por ser patrón de una airosa balandra ó un velero bergantín. Durante sus infinitos viajes, contempló indiferente lo mismo los desiertos muelles de los puertos casi ignorados del Pacífico que la baraúnda indescrptible de las dársenas londinenses ó neoyorquinas. Gozó de magníficas puestas de sol en los trópicos; gustó de las calmas absolutas en los mares ecuatoriales y naufragó en Oriente, bajo los efectos de un «tifón», ó «corrió el temporal» en el cabo de Buena Esperanza.

El, sujeto á la rueda del timón, ha visto desfilar ante sí, como en el teatro de Guignol, en la más confusa amalgama, todas las razas, los rostros de más variados colores. Ha oído hablar los idiomas más extraños en las más apartadas regiones. Ansió, en su accidentado navegar, la paz evocadora de su nativa aldea costeña, escondida en un rincón mediterráneo, y en la aldea deseó el peligro atrayente de los mares remotos. Cien veces volvió á su tranquila cabaña, y otras tantas su temperamento aventurero lo alejó de ella. Pero llegó un momento en que las fuerzas le abandonaron. Quedó inservible para manejar la pesada rueda del timón, y buscó refugio entre los suyos.

Miradlo allí, en el pueblecito costero, siempre solo y triste, contemplando con infinita amargura el azul incomparable del mar; fijando su vista en las blancas gaviotas, úni-

cas compañeras en sus atrevidas empresas. Vedlo fumando siempre en su pipa culotada, que arroja un humo azul y denso, como las añoranzas del viejo marino, cuajadas de recuerdos gratos de los tiempos que fueron...

Víctima de su carácter nómada, anduvo errante sobre un elemento que no tardó en hacer suyo; pero el tiempo—implacable destructor de energías—lo dejó inservible, inútil. Y en uno de sus viajes, el barco—la morada de toda su existencia—arrojólo en tierra como un fardo más ó como una pieza rota que necesita ser cambiada...

ISIDRO NAVARRO

INMORTALIDAD

¿Habrá otra vida tras la tumba?

¿Será más dulce que la actual?

Sostienen sabios que ella existe.

¿Será verdad?, ¿será verdad?

Si el disco guarda y reproduce

con rara y fiel sonoridad,

la voz divina del artista

que ya partió hacia «el más allá»;

si el libro encierra entre sus páginas cuanto creó la humanidad:

Artes y Ciencias, cual perfume

guardado en pomo de cristal.

Si tras los siglos, los retratos

guardan la imagen del mortal;

si la onda hertziana está latente

siempre en la etérea inmensidad,

y si perduran nuestro acento

y nuestra obra terrenal,

nuestro recuerdo y nuestra imagen,

el que los crea, ¿ha de acabar?

¿Será posible que perezca

la excelsa chispa cenital

que mueve y guía nuestros actos

con soberana voluntad?

¡Alma! Yo siento tus poderes,

raros, divinos, siento más:

¡siento que viajo mientras duerme

mi pobre fardo material!...

Y en tanto el hombre, envuelto en dudas

pregunta ansioso: ¿Hay más allá?

¡Yo, sin temor á la Piadosa,

sé que Morir es Despertar!...

EVELIO BERNAL

Habana, 1929.

Se ha puesto á la venta en toda España

LA VIEJA FURIA

Una brillante temporada del fútbol hispano

Documentado comentario á los grandes éxitos de la selección española sobre los equipos de Portugal, Francia é Inglaterra, con un prólogo interesantísimo de

JOSÉ MARÍA MATEOS

y numerosas fotografías, original de

“JUAN DEPORTISTA”

Precio: UNA peseta



LOCION DE ABEDUL
DEL DOCTOR ORALLE

Evita la caída del cabello, las canas, la caspa y la picazón del cuero cabelludo. Constituye un sello de elegancia permanente.

De venta en perfumerías y droguerías.
Distribuidor para España CINTO. Ruiz. 18. Madrid.

PARA EL ESTÓMAGO E INTESTINOS

Cada miembro de la familia gozará de mejor salud tomando de tiempo en tiempo una dosis de Citrato de Magnesia Bishop. Es un aperitivo ideal, agradable y eficaz. Mantiene los intestinos, estómago y riñones en funcionamiento regular y saludable, purifica la sangre, tonifica los nervios y rejuvenece el semblante.

CITRATO EFERVESCENTE GRANULAR DE MAGNESIA BISHOP

El Citrato de Magnesia original tal como lo hemos inventado en el año 1857.

2.75 ptas. frasco.
Nuevo tamaño grande, mucho más económico
5.50 ptas.

En todas las Farmacias y Droguerías.
Propietarios exclusivos:

ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street, LONDRES, E. 1



depilatorio GVIDOR

INOFENSIVO
Y PERFUMADO



EL PREFERIDO
POR LA MUJER
ELEGANTE

DE VENTA EN PERFUMERÍAS
Y GERONA. 100-BARCELONA

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta
aplicación gratis

Aplíquela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235),
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre

Dirección

Provincia

BELLEZA

la tendrás con las especialidades OMAK, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

Lea usted
los viernes

NUEVO
MUNDO

50 céntimos
ejemplar



UN CUTIS DE PORCELANA

Terso, fino, transparente, sin el menor defecto, este es el mejor encanto que podrá Vd. poseer.

¿Cómo quiere Vd. ser solicitada y admirada si á su mismo lado donde Vd. vaya se verá rodeada constantemente de lindas mujeres cuyos cutis perfectos denotan claramente el uso de nuestro maravilloso

ESMALTE NORTEAMERICANO de MILLAT?

Este es el producto de belleza más moderno, el de resultados más rápidos y positivos, el único que Vd. debería usar.

Frasco, Pesetas 8 En las perfumerías
Si desea recibirlo por correo envíe el importe en sellos á Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, y lo recibirá certificado.

LA MISMA LUZ



CON LA MITAD DE GASTO

o el doble de luz sin aumento de gasto.

Estamos dispuestos a probárselo cuando guste. Instalaremos sin compromiso una lámpara ZEISS en su despacho, almacén, tienda ó fábrica y Vd. será quien decida si le conviene ó no.

Llevamos instaladas más de 150.000 lámparas en España.

Pida detalles a los concesionarios:

C. & G. CARANDINI Ltda.		
BARCELONA	MADRID	SEVILLA
Vía Layetana, 21	Av. Pi y Margall, 9	C. San Pablo, 10
Apartado 487	Apartado 4012	Apartado 310



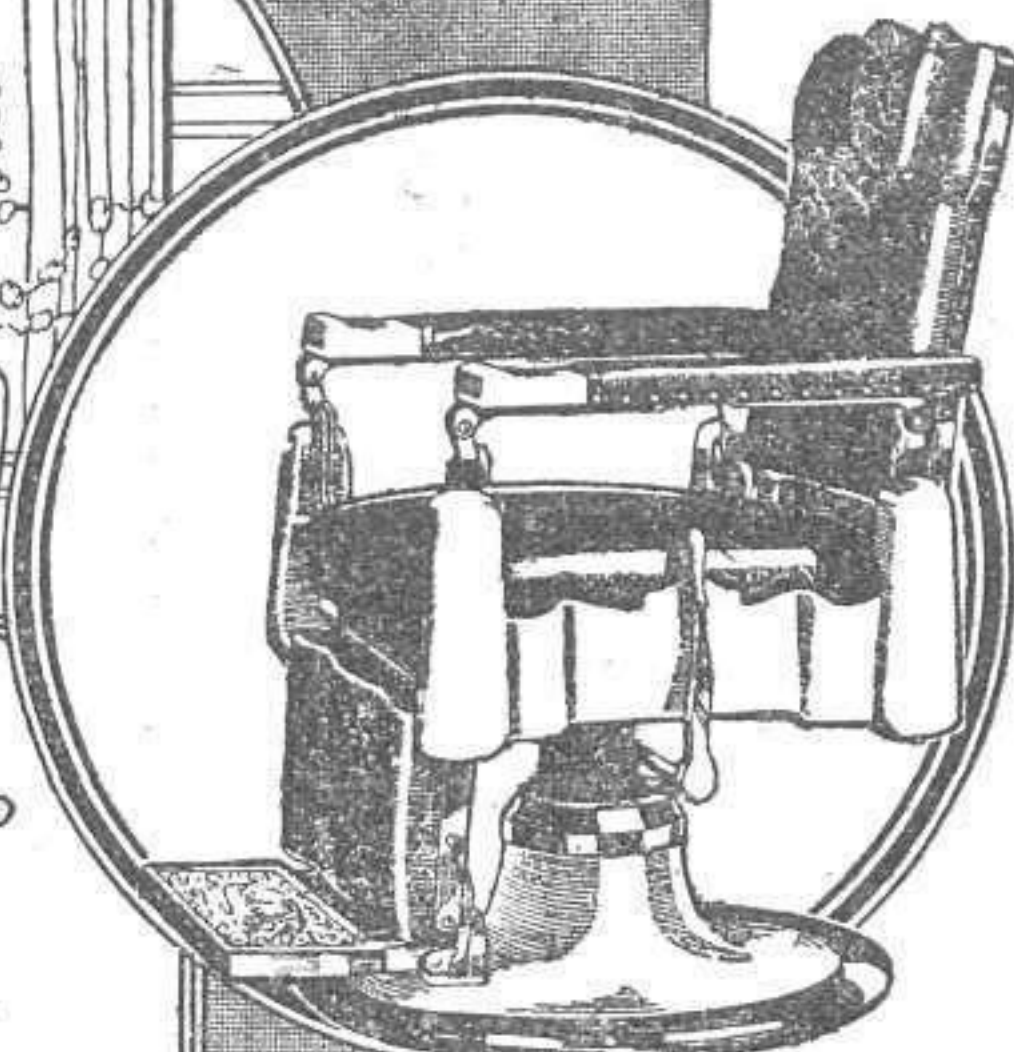
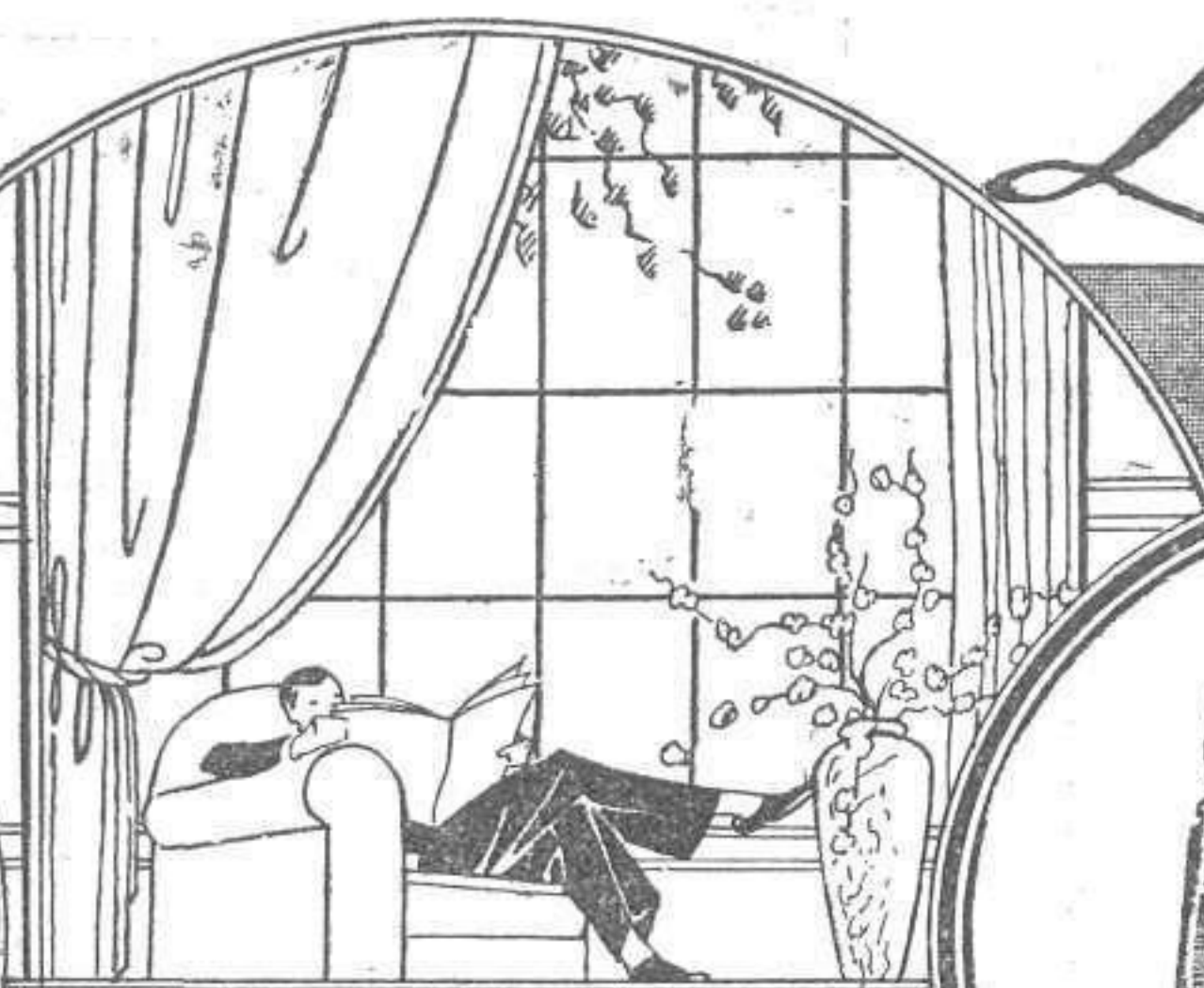
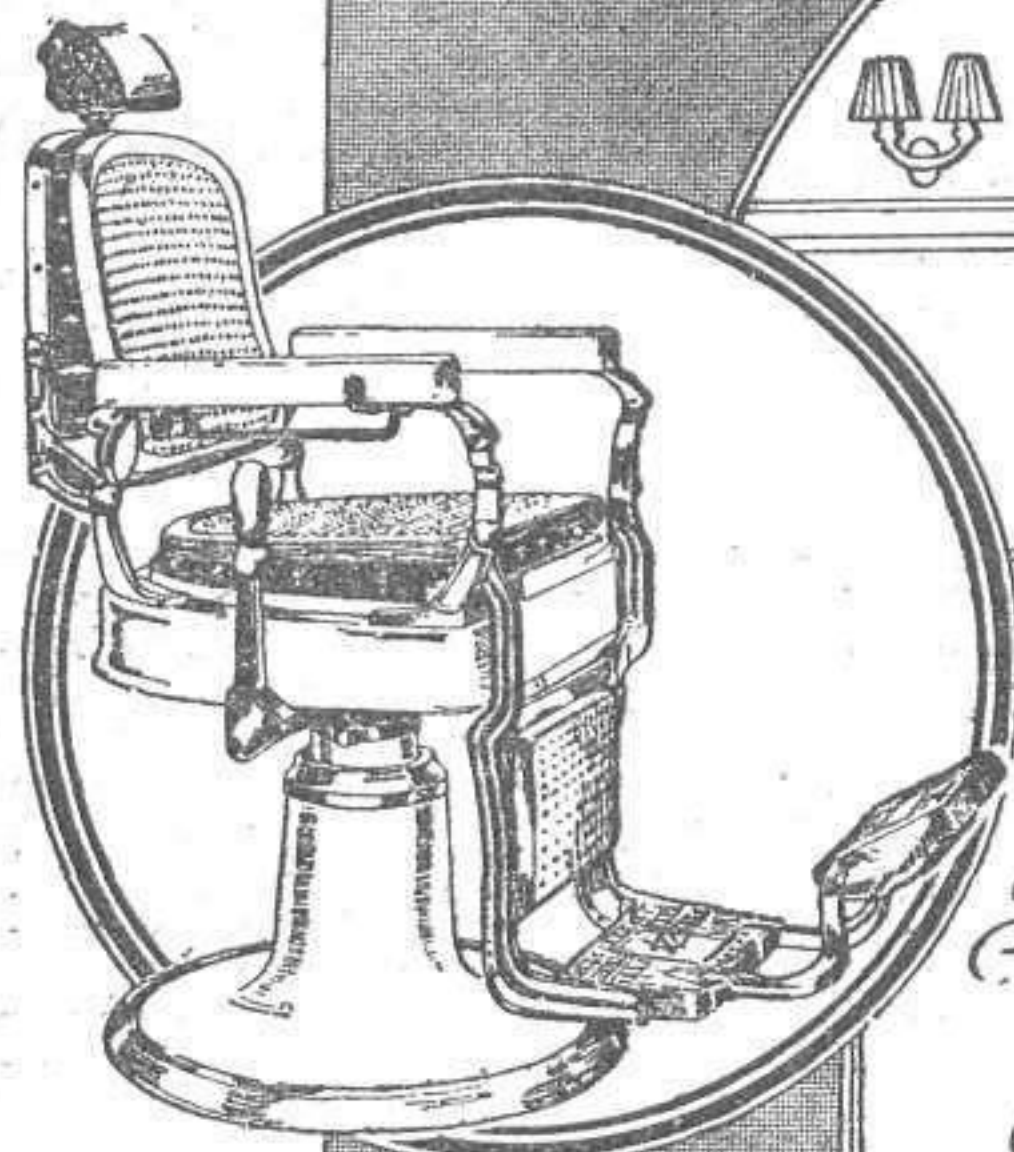
CANAS RHUM QUINA MELIS

Si queréis obtener el cabello en su primitivo color natural, usad la maravilla de la ciencia RHUM QUINA MELIS. Se garantiza. Por mayor: Perfumería Dorilia, Plaza General Barrera, 23, Barcelona. Depósito en Madrid: E. Pérez del Molino, Carretas, 12.

Lea usted los sábados LA ESFERA

Köken

Lucyn



*Cómodos
Higiénicos
Durables
Elegantes*

Un sillón para toda la vida
Centenares de referencias
en España.

Pida catálogo
Se venden al contado
y a plazos

*Perfumeria
Beya*

*Provenza 299-301.
Barcelona.*

Actualidad femenina

LA ha constituido el discurso de la señorita María de las Nieves Sáenz de Heredia en el mitin de propaganda de Unión Patriótica organizado por el distrito de Buenavista, donde nos dió cuenta de haberse formado el Comité Femenino de la Unión Patriótica, del cual es presidenta la excelentísima señora condesa de Mirasol, virtuosísima dama de cuyo talento y amor á la patria hemos de esperar mucho.

La señorita María de las Nieves, secretaria general de este Comité Femenino, y concejal del Ayuntamiento de Madrid, se ocupó del tema «La restauración y futura grandeza de la vida intelectual española están aseguradas por las virtudes cristianas de las mujeres de nuestra patria».

Sus cuartillas, llenas de delicadeza y discreción, nos dijeron cómo educando á los niños se educa á la sociedad y cómo educando á la madre se educa al niño; por lo cual, para ser felices y hacer felices á sus hijos, debieran conocer todas las madres su misión para no abandonarla á manos extrañas, evitando todo lo que pudiera dañar á sus hijos, como son las malas compañías, las malas lecturas y ejemplos, siendo de gran interés el inculcarles el amor á la patria. «No basta—dijo—dar medicinas para la vida física, medicinas amargas que hay que propinar á la fuerza para salvar el cuerpo, sino que también hay que proceder así con el espíritu.»

Nos habló de la influencia de la mujer como madre, esposa é hija, así como tam-

bién de la que ejerce la maestra dirigiendo y enderezando el tierno arbolito y de las perniciosas y variadas tendencias actuales del materialismo, diciendo que la ciencia sin virtud no sirve más que para el mal.

Nos muestra con un ejemplo la devoción que sienten por la Santísima Virgen las mujeres españolas, en cuyas virtudes cristianas está asegurada la grandeza intelectual de la mujer española.

Esta señorita, en quien se reunen juventud y merecimientos, conquistó muchos aplausos del numeroso público que llenaba el amplio coliseo.

* * *

Otra de las notas de la actualidad femenina se ha dado en la Económica Matritense con una sesión en honor de la mujer españo-

la, en la que el vicepresidente, Excmo. Señor D. José Antonio Ubierna, hizo un brillante discurso, poniendo de relieve la personalidad de las dos assembleistas señora Luzzati y señorita Rabaneda.

La primera, de manera muy elocuente al tratar sobre el tema «La mujer en la política», defendió la intervención de la mujer en el régimen actual, deseosa ésta de que se le concediera alternativa política para defender nuestros derechos y justas reivindicaciones.

La señorita Díaz Rabaneda, profesora, además, de Historia en la Escuela Normal de esta Corte, leyó unas cuartillas sobre «La mujer en la enseñanza», mencionando los diversos centros femeninos que contribuyen al progreso de la mujer y á su educación, con un estudio histórico sobre la intervención de la mujer en la enseñanza, que abarcó un periodo de tres siglos, trabajo muy interesante. Los tres conferencistas cosecharon muchos aplausos.

* * *

También hemos tenido el honor de recibir la visita de varias damas de América en la Sociedad Unión Iberoamericana, donde escuchamos la notable conferencia de D.^a Celinda Arregui de Rodicio, notable escritora y presidenta del Bando Femenino Social y Cultural de Santiago de Chile, sobre el tema «Acercamiento hispanoamericano», conferencia muy encomiástica para España y muy bien escrita.

MELCHORA HERRERO

**Lo más durable
en oro chapado**



Nunca
manchan
el
cuello



BOTONES

KREMENTZ

GARANTIZADOS PARA SIEMPRE



La "Medicina de
los padres de familia"
¿Cual es?

**EL JARABE
GIROLAMO
PAGLIANO**
En liquido, polvos y cachets

Depurativo y purgante de efectos rápidos
y seguros.

Purifica la sangre y cura las enfermedades
del estómago, hígado, intestinos, etc.

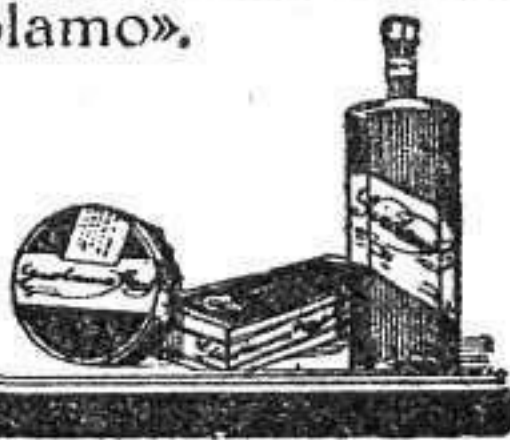
Compuesto exclusivamente con sustancias vegetales.

Exija siempre la marca «Girolamo».

De venta en todas partes.

Agentes en España:

J. Uriach y C.^a, S. A. - Bruch, 49: Barcelona



Urinarias

Una blenorragia
de un año, cura-
da en cinco días
con los

(Ambos sexos)

**CACHETS
COLLAZO**

Desde Montevideo escriben el 10 de Mayo al doctor Collazo:

«Le hago saber que un amigo mío tenía una blenorragia desde hace un año, curándose con una caja de su fórmula Cachets Collazo en el plazo de cinco días.»

Por discreción se omite el nombre del firmante.

Los CACHETS COLLAZO que curaron á este enfermo son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguos y rebeldes á otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos notables folletos. Pídanlos: A. García, Apartado 662. MADRID.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AMBOS sexos: pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoug, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AGENTES activos, nombramos en todas las poblaciones. Buena comisión. Asunto fácil. Apartado 12079, Madrid.

CONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 6. Editorial Massé, Canada, 2, Barcelona, 6 librerías.

CRIOILLAS fantasía. Novedades Bisutería, comerciantes ganarán dinero reventa nuestros artículos, mandando 25 pesetas recibirán muestrario - Vidal y Camprubí - Plaza San Miguel, 3, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

G.—Regresé buena día Santo. Día mayor intranquilidad. Procedencia regalo indica sigue inseparabilidad. Esperanza aproximase día llegará. Sea pronto, felizmente. Cuidate. Desea verte tuya inolvidable G.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

LOS mejores centros de enseñanza y profesores particulares de España tienen adoptada en sus clases la «Ortografía Española de Iglesias», por considerarla la más práctica y fácil que existe. Pídale usted hoy mismo a su librero. Ocho pesetas. Por correo, 8.75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

LOTERIA. No juguéis al azar. Método científico, grandes resultados. Solicitar referencias. Apartado 517, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

NERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis hacer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.

OPOSICIONES.—Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos. —Presentamos instancias. —Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15.—Madrid.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1.50 pesetas litro. diríjase a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARTOS. Profesora y practicante. Mercedes Garrido. Consultas. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1, esquina Antón Martín.

QUEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicante.

REPRESENTANTES. Concedo exclusivas por regiones: España, Africa, Canarias, fácil venta, buena comisión. Apartado 36, Reus.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

Solicita madrina guerra el soldado aviación Guillermo Vall Enric. Base Hidros. Atalayón, Melilla.

Solicitan madrina de guerra, fines matrimoniales, los legionarios Agapito Prieto y Edmundo Dantés. Banda Depósito Riffien (Ceuta).

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones; franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisión. Levy, 13 Cours Pasteur, Burdeos Francia.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza, Gran Vía - Valencia. Escribid tarjeta postal.

SUEÑO TRANQUILO



MATA-MOSQUITOS
ZAMPIRONI

UNICO DESTRUCTOR DE LOS MOSQUITOS

EXIJA ESTA MARCA

ZAMPIRONI

AGENTES EN ESPAÑA

J. URIACH & C^a S. A.
BRUCH-49 BARCELONA

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya a la
**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

“PUBLICITAS”

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

CCC



**ROGAMOS
UNA PESETA**

AL MES, PARA LA



FERNANDO-VI-6-MADRID

CONCERTADO APARTADO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los !

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea**, etc., del hombre, y **vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avarosis), **eczemas, herpes, úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas, espermatorrea**, etc., **torrea**, (perdidas seminales). **Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

Nota.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Bailla Paris.

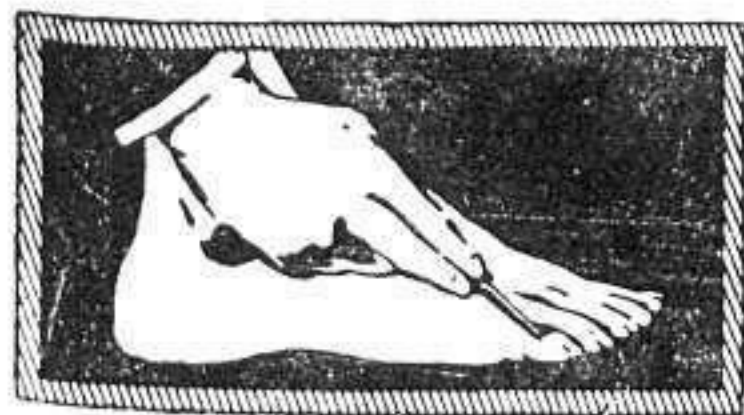


De venta en todas las farmacias y droguerías

Los Callos Desaparecen

DESPUES DE APLICAR UNA
GOTA DE ESTE LIQUIDO
MARAVILLOSO

NECESITA 3 SEGUNDOS PARA
ELIMINAR EL MAS ACERBO
DOLOR



Por irritante que sea su callo, este nuevo medio eliminará el dolor en 3 segundos. El contacto de este líquido maravilloso encoge y desprende el callo. Vd. puede despegarlo fácilmente. Los callistas lo emplean, millones de personas lo usan. Desconfíe de imitaciones. Adquiera el legítimo

GETS-IT

Si va á Barcelona no regrese sin llevarse el verdadero, el único y único laureado por la Ciencia, específico para su alivio y curación radical, **Gran Consolidativo Ramón**, por sus éxitos, sin precedentes, de fama mundial entre médicos y enfermos; ó pida y los recibirá gratis, opúsculos para curarse Vd. en su domicilio. Despacho. Carmen, 38, 1.º—BARCELONA.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Buol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América

GASTROL MIRET

¿Sufre usted del estómago, del hígado o de los intestinos?

Por la mañana, al levantarse, ¿tiene mal gusto o aguas de boca? ¿No tiene apetito y le causan repugnancia ciertos alimentos? Después de las comidas ¿tiene dolor o pesadez de cabeza, somnolencia, eructos, plenitud y pesadez de estómago, acidez, vértigos, hinchazón, desvanecimientos, sofocación, palpitaciones, náuseas, indigestiones, vómitos o jaquecas? ¿Tiene dolor de estómago, dolor de vientre o dolores en la espalda? ¿Tiene diarrea o estreñimiento? ¿Se le pone con frecuencia la garganta irritada, la boca seca o el aliento fétido? ¿Siente mal estar general, decaimiento e ineptitud para el trabajo? ¿Tiene insomnios y pesadillas? ¿Está triste, nervioso y melancólico, sin que nada le divierta ni le anime? Es porque su estómago está enfermo, funciona mal y digiere peor. Tome **GASTROL MIRET**, digestivo de gran potencia, antiastrálgico eficaz, tónico y desinfectante de las vías digestivas y rápido descongestionador de la mucosa gastrointestinal; que normaliza las funciones del aparato digestivo y alivia y cura pronto y bien sus enfermedades por antiguas que sean y aunque se hayan resistido a otros tratamientos. Con su uso, digerirá con facilidad y sin molestia los alimentos, poniéndolos en condiciones de ser bien absorbidos y asimilados por el organismo; el cual, en consecuencia, se nutrirá bien, recuperando el vigor que a causa de digestiones defectuosas hubiese perdido. Ensaye un frasco, que se vende en todas partes, y se convencerá de sus maravillosos efectos; pero exija precisamente el **GASTROL MIRET** y rechace cualquier otro producto que se le ofrezca. — Si no lo encuentra en su localidad, remítanos 6 pesetas por Giro Postal y a vuelta de correo lo recibirá certificado. Escriba las señas con claridad indicando también la Provincia.

AVISO: Recíbelo gratis, un librito interesante para todos los enfermos del estómago e intestinos.

DE VENTA EN TODAS PARTES

en farmacias, droguerías y depósitos de específicos

NATALIO MIRET, Farmacéutico

Diputación, 205 - BARCELONA (España)

DISPEPSIA

¡ SORDOS !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible ¡Útima creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folletos **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.**

ERNIADO

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

IMPRESA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57. MADRID



PAPEL

DE
FUMAR

BAMBU